صاحب الامتياز والمحرر المسئول ابراهيم الشنطى العدد الممتاز بشتوك في تحريرها طائفة من كتاب الدرب في الداخل والخارج المعدد الممتاز

رقم انتلفون ۱۰۷۰ الغنوان البرقي : الدفاع بإنا_المنوان البريدي : ص . ب٥٠٠

ادارة الدفاع في عمارة حزبون شارع جمال باشا _ يافا

الاعلانات يتفق عليها مع ادارة الدفاع - قسم الاعلانات

دباية حربية تابعة لحكومة أثينا وعليها بعض فادة الجيش الموالي

الوزارة القائمة

الى اليسار

صورة الجزال الاستيراس اليو الي

الذي يسكن مدينة كان بقر نسأ

وقد النحق بالثورة عندما أعلن

الثروة الزعيم فترياوس

عن ثورة اليونان الاخيرة اول صور تنشر في فلسطين



بعض الجنود اليونانيين المدبن انشموا الم الثوار وهم فرقة افيروف المشهورة بيسالتها وقد قبعتت عليهم الحكومة وترى الجنود يسوقونهم الى السجن



المسيو فنز يالوس زعيم التورة الاخيرة وقدد جاءتنا الاتباءالاخيرة بقراره هر وقواده على طراد الى كاسموس تحت حماية اعطاليا على اثر الدحار الثوار



البارجة أفيروف أقوى بوارج الاسطول البيرنانيوالتي حملت الاأباء خير فرار مميو أنتزبلوس على ظهرها







فى هذهاالصورة فربق من جاود الصومال الايطالي الوطنيين يستترون وراء الخنادق في احد المناطق الامامية على الحدود الجبشة والصومال اثناء النلاقل الاخيرة التي وقمت هناك

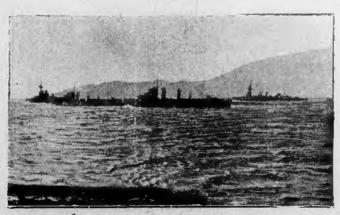


يرى في هذا المنظر جانب من مدينة اثينا وقد ظهرت الى يمين دار الحكومة ، وامامها البيدات النسبح ءكما تظهرالحدائق حول المدينة توالى الجانب المستشفى الذي انشأته عقيلة المسيو فنزياوسرعم الترار وفي افق الصورة في الوجيط رابية يقوم عليها دير الفديس جورجيرس كه يقم هيكل الاكروبول للي عين التثورة لويقدر السكان في اثبنا بنحو ٥٠٠ الف نسمة



صورة مثليفرقة عسكسرية من الفرقال طلتمرالية لحكومة اليونان ا ضد الثوار واشتركت في قمم الثورة

صورة بيت المسيو فنزيلوس زعيبه الثورة في كانيا بجريرة كريت المركز الرئيسي للمتوار وقله ضريته أحد طيارات الحكومة بقنابلها مفدمر تاعن اخره



صورة بعض البوارجالتي استولى التوار عابها ووضعوهافي جريرة كريت مركز الثوار



منظر من جنازة سهاحة المرخوم الاستاذ الكرمي في طولكرم

رض العيري الدائمي مه العرب والى العرب

هذا هو شعار شركة بيع المصنوعات العربية ﴿ _ القدس _ باب الخليل _ تلفون ٥٥٠ ١

لان كلفة بضائمها من منتوجات البلاد العربية واعتفائها ابد عربية ، وهي الشركة ألوحيدة في فلسطين التي تستطيع ان تمتز وتفشفر بعدم وجود مادة اجنبية بين بضائمها . تشكيلات حبلة جذابة من المخر والاهي المؤدات . بيجامات . مناشف حام . ادوات فضية وتحاسية الصالونات . ووائع عطرية ، كلسات ماركة « الشمس » . احذية منينة من سائر الالوات السيدات والرجال والاولادالخ. . النخ . . .

جميع هله البضائع تجدها في عنزن الشركة باسعار غاية في المهاودة

اروع القصص في منتصف الليل ... خادم طيارة يقص اغرب قصة في الهواء

وهر مت فحثته بالميل من الفهوة الم

زعرفته اززوجته ممنا واثنى ذاعب

لاعدث اليهافي اموتركما الرجل الحو لندى

لم جثنه بزجاجة مرس الويسكي يروي

ولم أكد اغادر بأب الكوخ

غرفته فاما افتربت الداني متسائلا

وتركته يهذي كالمحموم وذهت

ويعدان اعامته امراارحلواصراره

ونتحنا الكوخ قذابالهو لنديامامن

وجعل صديقي ۾ اکن ۽ يقبقه

الرجل المعتوه

واطاأه الى الخرحتي اعود.

قمن احياء خدم الطيارات هـده وهنا خطر لى ان يكون هذا الرجل في رسالة من بها الى « الديداي

ء دما كات أشتقل في طيارة عملي في حياني ا

بعض اصدفاء لي كانوا هم الذين اسسوا ((اكس) قائد الدرقة التي كنت الـ من هذا الخط تهرقشاوا فيه فيما بعدويا ضباطها اثناء الحربء ولكنه الانت

غفى ذات موم التفطنا راكبين مسن تأثير الادمان. جوبا كانا رجلاً وامرأة اما الرجل فاتنى لم اره من قبل وأما الذاَّة فقد خيل الى جعلنا تتحدث ففيمت منه الزاهما رزوحته التي أعرفها والتي التقيت بها مرة في وأهمل وظيفته التي يشغلها في الخرطوم الماضي ، ولكن ابن الا اذكر! أفهربت الزوجة وطناعت الوظيفة!

كان الرجل بدينا سمجا لم ار تجاليه، أو بعد الزيّن دالرجل قال: « و اكسيّ ساقاب وبينما كنت القل الامتغة الى الطيبارة صفحة من سفر حياتي ، وابدأ بصفحة خاء أي صديق في بمن يحملون في الطيارات الجديدة اذا قدر الله »

> في خط الخرطوم قائلا: - هذه سرقة بغير اكراه !

- ماذا تمي ؟

فيز صديقي رأسه ثم أشار باصبمه الى الراكبين اللذبن سنطير بهما ثم قال : «ان الرجل اسمه سالكو امو هو هو لندي، امأ الرأة فزوجة انكايزي كان رحــلا طبيها الا انه انكب على الشراب فاصمح من كيار المدمنين ، ومنفر زمن طويـــل كان هذا الهولندي شاول الفرار بزوجته هذه، وأكنها كانت تقاوم رغمته هذه ، فالآل وقد مضى اروجها يسرف في معاقرة الحرياستطاع الهولندي كها وكسنت ضابطا معه اصبح خاء التي الويسكي والسم معا . . هاهاها . . . ارى ان يحقق رغبته وان خلب الروجة طيارة ا

> عاتبة المحاق بنا وكان الراكبان يقصدان مديسة فلسة الى الكوخ من خابه السكاب آخر محطات ذلك الخط الجوي فجمات الا ادرس احرالهما عن كثب في المحلمة الاولى التي وصلما اليها ومن خلك الهولندي المهن تمشى في حنح الظلام دوق أن برأايا هذا الدرس نهمت ان الرجل وحثر شرير، الهاهي فكانت من أيدع النساء على أن يتشاجر معه سبب لحاف اللاتي رأيتهن في حياتي

على أمرها بهد أن كانت جد أمينة

زوجته، قلت له انه قــد بكتون وكان وصولها إلى تاك المبطة في الازقيالكوخ إنتظر ءودته ليبدأ بالشجا الساء وكنا سنقني الليل طوله في فهلم با نذهب مما الاعينك عليه اذا قنادقها الوحيد فلذهبت رأسا الى مدور حنجت ألى المون ذاك الفندق وصألته : عل لديك اخبار ؟ - اي اخبار تربد منا في هـ تنا جيمة لا حراك بها ... واذا بالوسكي قد الـــكان المهجور ، كلا ليس هناك شيء طار من نصف الرجاجة من الاخبار الا اب رجلا يحكاه يكون مجنونا وميل الى هنامن الخرطوم على طيارة غفرده و ثاد يتعجلم هسو باستمراء ليضع دقائق دون ان استطيع

وطيا, تعلدى نزوله الى الارض والكن اسكانه عن الفهقمة الله سامه وهو الان قابع في ذاك الكوخ قابا هدأ قليلا قال انك لا تدري

الذي في طوفي الهندق مد عوداله من ماذا حدث ؟ ، اعد كت جنت معيمن دائرة البوليس حيث كان هناك الخرطوم بزجاحة من السم، على لية ان في خديث طويل مع ضباطها التجرعها أذافشات باللحاق زوجني فاموت

أغرب ما نقرا

الفعة للكاتب الانكايزي بيتر شيف زوج الرأف الراكبة ممنا فاما ذهبت الى اكسرس ، يقول : يقيل الستر هري تولد اشمة فوية تستطيع يقاف اياسياره يتمتموا بجيلاله الوت ا ا وذلك بأذ اللها عن لسانه كما ني:
﴿ كُوخُهُ وجِدَتُهُ مَا كَا يَوْمُعَتَ الفَطَاءُ عَنْ جَرَبُدِلُ مَثْبُورَ عُنْزَعِ أَ أَشَمَةُ اللّوتِ ﴾ وأوكانت على بعد ٣٠ قدما وتمنسها على قدة جبل في ويلز في شقة استأجرها السير لاكال اختراعه ، بعيداً عن الله ي عوقد طر في جورًا - مدينة الكاب لحساب للمد كان الرجل هو صديقي الحاطمة كنه الاسلاك الشافكة والتوافيس أنواد تياراً كيرمائيا بسرعة البرق استعليم السرية الى تنذر بقدوم اي شخص كان يه ايقاف الطباء ان الحرية في الجود و الكن الشرف المثلث (شرف الجمية) وشرفه الرسوم من حيث هيطا ارض وقد تمكنت من ايارة هذا المُغترع هذا العمل يكاف فقة هائلة جداً وهذه الحاس وشرف مهنته! والا بنه ض

تمعلر على الطائرات فتسحقها . ومن

وَّ إِلَىٰ النَّمْرِ فِي أَمْلِ مِنْ \$22 سَاعِهِ 11 قبل شعقق هذا الحل 12

رجل يقلب صناعة الحدب من اساسها!

كتب الكولوال ارأن السكرتير (الف مبل في الساعة . هيستطيع الانساق فللجو كما للبر رو أيات وربحاكانت أهول العذي ابمة الطيران الل جبل افرت أن يلم الفر

وبقول هذا المفزع الله عكننا ال

العظيم لانه بمدني صديقا له حيما وهو الاشعة لا تضر بالطيارات ولكنها ترخمها لا بسمح لاحد الإ كان بمثل هذه الزيارة. على النزول الى الارض وقد قال عن المغلبة الاصوات وقد قال ليهذا الموترع في حديث طرب سهامه النارية التي يشتغل بها انها ترتفع انه يريد قرر الوت وان عمله عدّا قد اله الوف من الاميال في الجو ثم تنفج ميره ناسكا ثم ادلى الي سمض ما ينهري أفتولد سيولا من خيوط الفولاذ الدقيقة ١ — اختراع مار 13 لمرفة وحود المحتمل ان يتم اختراع السهام في الضيف

لغواسات ولو كانت على بعد ٣٠ ميلا القبل . اما السهام الني يريد منها الومبول أجاه في الكتاب من ان كل انسان يستطيع ٣ - . كشفاف شماع لفتل الجرائيم الى الفعر فيطلقها بواسفة غاز بولده من وهباك فولادية ق الجو

الماخر اعسيهارييس بسرعة٠٠

وكنت انتظر عودتك اليء غلذا ماهدت الهواندي يرافينا من ناف ذة قلت الراد قضت المودقهمي كنت مأشرب نافي ما في الزجاجة من الويسكي ولذلك - ماذا كنت تعمل عند ذاك أفرغت فيها السم الذي كان معي

ثم الدينتي فخرجت اليك وفي غيبتي ممتوه لم الفد قان قائد فرفتي والكنه أجاه هذا الوحش قاراد ال يحرمني الويسكمي الزمن الذي اصاره الرماتري، كما جعاني الذي ليكم حرمني زوجتي، فشرب

ــ سأذهب الى هذا العتوم واريره وسد اربعة ايام عاد د احكس، زوجته معي الى الخرطوم ، وقلب صفحة أذاب حياته فهو الازل صفاحة منه جديدة ،

اغرب جمعيات العالم اسر الصحراء في غرفة صاحب اشعة الموت الموت، بشترط ان يكون اعضاؤها غير متزوجين وان بكون كل عضو لا تقل وفي الصحر اعو جديت السلوى و الأحل و الحلم! زوته عن مليون دولار وجميع اعضاء هذه الجمية من الرجال البارزين الذبن

أتنشر مجه « بوسنز » سلسلة من أتلجق اشباح احلامها غير ان الحوادث الى وقمت لفتيات «البيش» السلطات الفرنسيه انذرت زوجها بالن يتمتمون بالجاه المريض والسلطان الواسع الانتقادات. اما عمل تلك الجمية فهو ال اللاي وقمن فتنة في اسرار الصحرار صاحبته عميوهة بالجاسوسية فسكان بنتهكوا حرمةالمذارىوهن في قيورهن المرتسية تحدات من اعباء الاحلام آلاما

ولكن على شرط أن عضي على موجن قدا كابدتهافتاة « بيضاء» سوأها. فقد أنحدرت الى حدود الصحراء الفائنة بين اكثر من ١٢ ساعة والا فيكون قد ضاقت بها باديس على دحيها وحرب أفضاء الشام وفيافي العراق..حيث قارقين حلال للبوت. ويقسم المضر عند قلبها الى الشرق الطلبق . حلت زوجهما وافامت فندقاً رحباً الكنائة ونزلا الاسكندرية ومنها تعرفت الى احد شيوخ العرب هو لقريات الحوالميه الا اذا تقرر ذلك ال الفاهرة حيث أقاما ردحا من الزمن الشيخ سطام (?) إبن النواف ، شيسخ سلمت فيه الفتاة الله تسية رشدها حبا قبيلة الهدادنة . وطلبت منه الزواج بصفاء السعاء الشرقية وصاحبة السيماء بها ويأخذها الى مكة لتؤدي فريعنة

قهل بعد هذا من و حشية ? ا ا ...

تماميم المساقل الروهية! الدرية ... فرحت تسرف حتى خاف المج بعد الف تعتنق الاسلام. الفُّ أحد العاداء كتانا في السائل اقتمته بانتج صالة تجحت في البدء بنضل الى احد اتباعه المدعو ﴿ ابن السليمان ؟ الروحية وطريقة استخدام الجان فقرأ

زوجها على تعادراً س المال. الا أنها فاعتذر هو باسباب مانمة الا انه قدمها

تهنىء المسلمين بعبدالاضحى

وعموم المسلمين بأحر تهانيها بعيد الاضح

المارك راجية المولى عز وجل أن يكون

ناظر المدارس

على سباعي

هذا العيد عيد مسرات وأفراح

« لطفها » نَجَاحاً باهر آ . واخيراً الذي رضى بطلبها بعد ان دفعت له هذا الكتاب رجل نصم على العمل بما صارت تكثر من الارتباد هنا وهناك مثة جنيه (دوطة) شرط الخياذها معه المدارس العربية محفا

ن يستخدم الجان اذا هو احضر موقداً حتى ساهت سمعتهامن ناحية د سياسية » الى مكة الكرمة . وكانت المئة جنيه واشـمله وقرأ عليه مض التمـماويذ أذ تعرفت الى تار من الضاط الانكليز مبلغًا ضخمًا على أبن السليمات الذي ؟ - تحصين اندن جويا؛ اسهم نارية الهيدروجين السائل فتستطيع الوصول وقامل صاحبنا كذلك واكمنه في الناء مما دعا ابى الظن بانها جاسوسة حاذنة.. هو في الواهم جمال بسيط . عادت به عمرله اخذته سنة من الكرى فنام واتصلت وسر عان ما ودعت زوجها الى رحلة الى حيفا حيث _عقد لهم (امام) تصيرة ، وازات حيفًا حيث اقامت الزواج وزكاها بعد الل لم النقع معها رهة من الزمن تعرفت قيها الى ضابط حبل النعر عن عزمها هذا ، من قبل الكايزي حملته على السفر ممها اللي ووجها والسلطات الفرنسية .

مشق... حيث بهرتها الفيحاء . وشغفتها الله في الثالث والعشر بن من مدينة « الماكة راتو بيا » القديمة حالم إمارس سنة ١٩٠٤ ع حيث هيأت اللك وودت الأقامة الم، يوم القيامة ، غير الفتاة القرنسية التي لم يسمها فعناه تنقله المدارس الحربية يحيفاالي آباء الطلبة ان رفيقها الشابط حملها على الرجوع الى أورنسا الصاخبة جميع المعات للمتعاب الى حِناً . ومرى هناك تركته عائدة إلى أمكة الصاهنة . تدخطام أسرار الصحراء

لم تسعما باريس فغادرتها

نحت عنوان « اسرار الصحراء » الصالة ورجت به الى منحراء الشام ..

وهذه القصة الاخدرةوقمت لفتاة لينهما حوار نبعه شقاق:م انشقاق...

والآئے وقد اصبحت طليقة ,

كانت في زيارتها الاولى قد

لقاهرة حيث حملت زوجها على ترك وتشع روحها من احلامها کروسلی ک

احسن موتورات في العالم قوة ٥ رؤوس فيا فوق تشتغل على الكاز الوسخ اسعار لا نقبل المزاحة مع تسيرسلات في الدقام آخر موديلات معروضة للماينة في محل الوكلاء ستيلو عوض وشركاه إذا -- شارع اللك جورج -- محمارة حزبون القدس -- شارع،أمن!لله

زيت كروسلي الاصلي.

احفظوا ماكيناتكم باستعمال

اقصد محل محمد السملي محيفا

يرجد فيه جميع لوازم العمار وحاجة النجارين، ويوياوزيت حار وادوات خرى . وانه ينتهز هذه الفرصة :فرصة تيدالاضحى المبارك انتقديم واجيهالتهاني أ والتباريك لمموم عملائه وزيائنه ...

اظهروا صناعاتكم واشغالكم للجمهور مررف خبرمن يتولى لنكم ذلك باعلانات فنية جنرابة ياناً — شارع دوض حنا — الدواية النم قنة

في سماء بلان الجرية مقتل ابن الطيار لندبرغ وأكبر قضية عالمية الولايات ألمخدة تتبع بدقة تفاصيل هذه المعاكمة الطريفة (لصديق فاضل في الولايات المتحدة)

« تفضل احد اصدقاتنا من الشباب الثقف في امع كا فيداً براسل «الدفاع» رسائز مستعيضة طريفة، وقد كانتأولى رسائله المحاكمة الني تستبر الاولىمين قوعها فى اميركاء وربما في العالم كله ، وهي قضية مصرع ابن الكولونيل لندبرغ ، وقد أنى صديقنا الشاب على تفاصيل هذه القضية الطريفة منذ بدايتها حتى الاستثناف ، في مصف دقيق محكم ، لاته يدرس الحقوق، ويقول الصديق باز الصحف الاميركية أشغلت انهارها كابها ستة شهور فيهمده المحاكمة الهامة والآز فليبدأ القراء

> أصديق متقف مطلع: Loclas

> > من اهم الجراثيم التي ارتكبت في الولايات المتحذة وكانت موضع بحث معظم سكان اميركا والعالم هي جريمةقتل أبن الطيار الشهير الكولونيل السديرغ والفائدة القراء سأسرد بالختصار تاريخ هذه الجريمة حتى يومنا هذا

كان الطبار اندبرغ يسكن في منرل ان رقيس الولايات التحدة طاب شهر آذار سنة ١٩٣٢ سطا اللصوس على عن الطفل مرت عدة ايام كانت ضعات الكولونيل لمديرخ في سيارته مع الاوراق قد انتهت قيل عدة اساريم كما السارق لانه كان لديه اسم واختطفوا ولده وكان حمره دفنتذ باخبار الطفل وظهرت اشاعات عديدة الشاطره حناه ،فاخذاك كنورالبلغ وقعمه لهدا رأى البائع دلك اخذفى الحسال والحياب موضع المسدس بجانب البلغ شربن شهراً. كانت غرفة الطفل في الطابل كل بقول أن اضرادا مستملفين سرقوا ا « حنا » في احدى المقابر بعد أن رقم السيارة واخر دائرة البوايس

مينياً إبوليس في ٢٠ فبرابر - خشبي كان من أهم العوامل التي اوصلت الفصوص واندبرغ واستلم الدكتور الحكومةلمرفةالمجرم وبكل خفةورشاقة الهرخلة من السارق يوافق على توسط فتح اللصو سمالنا فذَّه من الخارج والحذوا إلد تشور كندن . ادعي السارق لن اسه تركوا مذكرة المالكولونيل يطلبون بين اللصوص وعائلة لندرغ موقعة للبائم ورقة عشر وبالات قفدم له كل الدلائل التي ساعدها طي ادائمة وحجم الاقدام التي وحدها البوليس تبحث العدوم الذي كذب كل ما التي به منه مبلغ « ٠٠٠٠ » خسين الف ريالا بذلك الاسم وفي ٢١ آدار اجتمم المائع بقية للبلغ بعد أن اخذ تمن هويتان كان أمام الحكومة جرعتان نافذة الطفل مساء ارتخاب الملم عة. الخ

لم تكن الا ساعات قايلة حتى اكتشفت ساعة في احدى اليراري واتفانا على حكومة الولايات المتحدة قد سنت الجريمة فتمام البوليس بالتحري للبحث أن يقمهم الدكنور الحنسين الف ويال قانونا سمجي كل من يكون

كل جبر الله الولايات المتحدة تملأ الدكتور كنمن لدفر البلغ الذكور قدم هذا النباب الورفة لمائع الكاز كندن « الواسطة » وكان يعصب الثاني من المنزل وكان جميع المراد العائلة الطلق ، وتوسط كثيرون للوصول الى تمهد « حنا » بان بخير الدكتور في ردّاك . عاما فحد للوليس الورقة في غرفة الطمام في الطابق الاول. توصل السارق فلرسجدذلك تفعاً والخلاصة تبرع اليوم التاني ابن تجد الطمل. مر اول وجد اتها مر

دائرة البوليس واتى الكولونيل ايرى ارسل هذا الشاب واسمه ﴿ برونو وَوجَالَكُونُونِيلُونِهِمَا شَهُود عديدُونَ افراد العائلة قد اشترك في الجريمة فيها اذا كانت الجثة جثة ولده ؛ بالطبع رشدو هو يتمان ؟ للمحاكمة في ولاية الهميم لهن الدكتوركندن الذي قبال الا واحدة . وحج من من ما معالمة كانت الجنة تقريبًا بالية ، لكن تلك نيو حيردي الشمرات النهبية التي على رأسذلك الطفل لم تبل ويعد فبعيها قال كيف كان تأثير ذلك الجسر على ام الطفل التي كادت قبلك من فلة النوم

في نيويوركشاب في الثلاثين من همره ليبتاع قليلا من الكاز لديارة ليخط بد هو بتمان اسم الدكتور كندن مشروعة، واله كان مجرماني المانيا وفرمن وبعد ان ابتاع ما يحتاج اليه قدم أو عرة تلعوقه , تم شرعت الحكومة مجمع السجن هماك وان حجم قدمه اتناسب

. الحير الني دفعها سنة ١٩٣٥وكان الكولونيل لمدرنج اول وكان هذا الاخير عرمة معروفاً. الكنه

از هو بنازهو « حنا » الذي تحدثاليه الا راحدة , فحكيف في المنتزه والذي احتلم الحسين الضريال . قبل الشروع في المما كمة ﴿ وَمِنْ جُلَّةُ الشَّهُودَ كَانُ عَدْدُ مِنَ الْفَايِنَ الكولونيل: نهم هذا «ولدي»؛ فتصور البوليس لتفقيش منزل هربتهان الله الذين ذلوا بأن الخط على الذكرات الني يمثر على شيء من بقية الخسين الضريال كتبها هو نص خط هو بتان ثم وجدت التي قدمها لندمرغ فدية لابنــه لم يمثر أدلة على أن بدس خشب السلم الذي حاملا طعلا بين ذيراعيه دون ان والطمام أوقام البوليس بالمحث الدقيق البوليس على شيء في منزل هو بتمان استعمله النصوص للوصول الى ناف ذة بحدث صحة ا كذلك اظهر واكن خابت كل مراعيه . مر ولكنه لما يدأ بتهديم كراج سيسارة الطفل كان الحدَّمن منزل هو بتمان، هوبنمان کان فی ٹیو یو دك وقت ارتکاب مبلغا كبيراً من المال، كذاك عثر عبلي تأنى يوم اختطاف ابن لندرغ مفتاح السر مبلغ أخر في شقوق مختلفة تحت سقف وانه لم يتعاملي اي عمل منذ ذلك اليوم الوطيع وادعى ابندال المجربية المجربة المجربة

الى مقر الطفل، فظهرت أشاعة أن مرقت أبنه لم تنقش مدة طويلة حتى كنفن لدفع القدية سمع الحجوم ينادي ثم بين أنه ليس من الممكن الطفل قد قتل . وفي ١٦ أيار عثر بعض قبص البوليس على سائق السياره «هي دكتور» لمهجة المائية وكان ذلك أن يتوصل أي شخص الى داخل الدنزل الطفل قد قتل . وفي ١٦ أن يقوصل أي شخص الى داخل الدنزل الفلاحين على جنة طفل صغير فأخبروا الذكور ، وبعد عاولات فنية عديدة الهموت نفس صوت هوبتمان ثم شدت دوران أن يعكون أحد الظدم أن

بدأت المياكمة في £كاثون تأنى حفظ النقود عند آخر أسمه «فش »،

مسرات العالم كلها في يدك شرط ان تحصل على راديو بيلوت







هي الماكنة التي تسمعك حركات الرقص واصوات المغنين والمغنيات والعازفين على آلات الطاب وكيل البسع لياما وحفسا امين ابو رحمه شارع بسترس

وكلاء رادبو ياوت العنوميوز للسطين وشرقي الاردن - شركة الراديات المحدودة:قدس عارع مأمن الله



شارع مدخل المرفأ

رهين المحبسين كاأراه في لزومياته

في تلقيب إني الملاء، فتهم من يقول انه قذفها ابو المسلاء كنتيجة فيلسونف العمراء وعاعر القلامفة بالأحساسه السيق وشموره الرقيق والبغض يقول الله لا يستنعق هسذا الشطراب البيئة الاجتماعية التي وجهد اللقيم أو والأحرى اله لا يرضاه لناسه ، فيها والتي حاول ال يجمل عقسه والاجدر بنا ال أسمية « الشاء الشوداوي وتزاجه التشاؤمي عكا لما الحكيم ٥ ويمضهم تطرف وذال اله أن رأيت تنافضا في اقوائه الا تهجاول ابا العلام شاعر كغيره ولا يستحق الا أن يوفق بين« المقل»،﴿والنقل»فتوفق

والكني بعد درسي ازومبا الله الميسل الى الاعتقاد بأنه تناعر حكيم لانه لا كلمة عاصة عن اللزوميات: روجد فرق كبير بين المذهب الفلسفي الروميات ابي الملاء تمثل الما الدور والخطرة الفلسفية، وكما قالوالاستاذ احمد الاخير من حياته، دور التفكير امن في كتابه عجر الاسلام الدُّهم والتأمل، دور الشيدوخة والنصوح. الفاعي لتيجة البحث المنظم وهو يتطلب والناظر في كـتاب الازوميات برى المعادلة المن المنافق في الوميات الها الله المنافق والمنوي، واخس المعادلة المنافق في الوميات الهم بالذكر الجناس والطباق المعاد الا برى لشاعرنا مذهبا فاسفيا خاصا الماد المنافق المنافقة المنافق

ينظم أأو تدليل أو تفنيد

كلُّمة عمريدية: لقد اختلف الادباء اجل انه لا يرى الا خفرات

خاصًا إلى جل إما يرى خطرات حكمية أرومياته لا يجد نفسه الا في جو التجة هن دقة التأمل بعا يتملق المعول تفكيري مضطرب — واكنه هاديء الكونوالهيئة الاجماعية من غير بحث على أضطرابه عوجه لانتقاد الحيساة

وهن أهم للبزات النحسة بها ازومياته،دقة رفيق، متشالم كل التشاؤم، حوداوي أفهو عالم لغوي من اكبر اصاطمين اللغسة أشهورًا بالنضمة وللد في نفسه ، زهـده انشأ الاضطراب في تشاعيف الزومياته لتشابيه وروعة الحكم ، الا ان تال الزاج ، ظهر والعلوم مترجة ، فحصف عقله الشهود لهم بالسبق والنفوق، وكفساك وعماه . لتفابيه البديمة والحكمال ائمةقداحيطت وجل رأيه كيف لاوهو الفائل بستارات كثيفة من التعمل اللقوي مامر في هذه الدنبا بنو زمن والبديمي ختى يصمب على التأديين

> لى تسيل عذوبة ورقة دونان يمتورها غموض او ابهام، واليك الدليل،

إسفدان ابا سيد خادثة امس الحام بسمىعنده قرحا والروحشيء لطيف ليمي بدركه الذي حاول ان يتبت لنما ان ابا المملاء

عقل ويسكن منجمم الفتى حرء الزومياته لم اجد ما يرهن لي ذلك، بسل طن ربك هل ببقى الرشادله وهل محس عايلقي اذا جل ما هذا لك أن أبا العلاء فكر وفحكر معاشر يبقى عند عبثته وقال اناس اذالاقي الردىءر با النزاع، شوال الدة الاخيرة من حياته،

مد الناس في الدنيا الحو زهد...الح

ويبقى الزمازعلى ما ترى

شخصية ابي الملاء ابو الملام كما يتراءى لي في البشر

الا وعندي من اخبارهم طرف إنزومياته اضطرارا لا ته جنح الى ما كان ابو العلام يعتقد اعتقادا كليب ومنشؤ هذا الشك - كما يتراهى لي-

وانيلاً عجب من الدكتور طه حسين الرفيع في تاريخ الادب العربي حيث قال: الا جمدرة واحد ا حدّ (الله). ولذلك

النالة واشبينه يقول : ٣ - تطبيقه الحكمةعلىنفسه قلتم لنا خالق قديم

اضطراب دائم ظهر في معظم الابواب سوداوي للزاج ، متشائم كل التشاؤم في ذر احساس عميق ، وشعو رقيق ، ١) في الحالق (٣) في الاديار _ مفكر ، ملهم العني ، حاول اصلاح لك ال المالاء قد اعتقـد بوجود إزال طبع الشر غالباً عليهم والمهلا يرى (٣) في الحلود والبعث والحساب (٤) في البيئة الاجتهاعية في عصره ولكنه اضطرب اللاله وصدق بانه علة هذا الكون ، الزوما للدين ولا للشرائع. والبك ما قال: في آرائه أيما اضطراب فتفاذفته ولسكن خصائص عقلي، أو بالاحرى الله هلت المواهكم فقلوبكم

دليلا على ذلك ما تمج به أزومياتـــه من الالفاظ الغربية التي أتى بهما في

بوجودُ الاأله، واسكنه كان حائراً كل وللمري مكانة خاصة بين شعراء المهيرة في أوصاف، واشكال هـــــذا نَصُه في بسن الاحيان من قبود الصف الدخير من حياته مفكر أمنخلال العربية،وكما قال الاستاذ الحوري ولامن الاكه، وابي لاذهبالي ان لها العسلام ويعتى وكبت الى الديانة غالها والتعمل الشوي فيأني بالخالف من الابيات ذلك النظار الحالك سواده، وكذلك حيث فتهواسار بهءولكن من حيث فظره الى كان جاحدا الاديان متشككا فيهاواليك ترى تروميا ته تمج بتلك الحطرات الفلسفية (الدنيا » وأني لا "وافق الاستاذ علىما جاء التفصيل " r - بفكر - (بو العلام في هذا ا والابيات الحكمية في ظواهر الكون في تلعته الحتامية عندما ساءل تفسه عسن السكوز كثيرة ولا يمكنه ال يتتشور

العوامل التي احلت شاعرنا ذلك المنزل نجال من الاحوال، وجود هذا الكون صراحته في مهاجمة ما كان تراه يستقد عالاله لان عقله لا يسلمهان أني معاولا وجد بلاعلة، ولكنه عار

عمرانية والخلافية لم يسبق اليها

والخلاصة : ان ابا العلاء شاعر بعدًا كلام له

ولا يغيبن عن البال بأنَّ للمري لحِج الشك والحيرة في معظم المواضيع تفكيره لم يوصله انتيجة تقدمه بأن الاله وُشْمَــور أشاعِ به خصبة،ومقدرة لغوية عجيبة، التي فكر فيها ، اضف الى كل ذلك يكون بلا زمان ولا مكان –

ازومياته – شاعر بالمستى المفيقي لحسده

بشأن صفات الخالق واشكاله.

معتقد أبي الملاء في الدين والخالق: في الاديان لوجد تا عناكا «لاادريا »

ولو النِّمنا النظر في معتقداني العلاء

هو النز اع المعاصل بين ﴿ الوراثة التقليد، أ

وتمكيره المتواصل بشأنها والبك أشاهدا

فكرعلى حسن الضمير دسائس

متنصرون وهاالدوق زسالس

ومشاجد مسورة وكنااس

وطباع كل في الشرور حبائس وطباع من به واذا ما ذكرت كلمة الادباب على واذا ما ذكرت كلمة الدباب على

خر يقل لم يقسه

سوز ومسامون ومعشر

وبيوت نيرأن الزاو المبدا

فيالصالبون بعظمون كواكبا

تضاعيف لزومياته رأيناها تدل

والمراسيم الدينة والثاني على لبالثانين

وزوحه.ويمتقد أبو العلاء أن لا حاجة

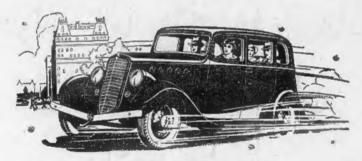
الى هذه الاديان طالما انها مجزيت—على

بمد تأدية هذه الطقوس والراسيم

وتفوسكم دوز الحقوق مهلة

على جموده الاديان:

ويلمز يقدم الدوم اعظم عوامل الوقاية فی سیارة عام ۱۹۳۵



راحة ... أجسام من الصلب ... قوة حقيقية ... قلة وقود

لم تعد السيارات في عصر نا الحاضر من مظاهر البذخ بل أصبحت من لوازم الحياة الاجتماعية .. فتش قبل كل شيء على سيارة تقوم باحتياجاتك على الوجه الاكمل وفي الى قت نفسه تو فر نقودك ولن تجد هذه المزايا باحسن عما تجدهافي سيارة

كلو مترا فىالساعة

الوكيل العام لفلسطين وشرق الاردن

سبيرو حبش

وكيل منطقة القدرس

تلفون ١٤٨

القدس تلعون ١٢٢٥

ستصل في الاسبوع القادم

حنفا تلفون ۱۱۰۷ 1124.00

القدس ص.ب ۲۰۹

ارسول ألصار والاغلاص

يؤلمني آنك سندكشين وحدك،

سنذكر الناشيء وفي الناضي آمال

حقافاً بول سائر فيما سكه الك،

ررداه ، فكاما فحكر في الماضي

أتراكمت الى ذهب شتى الصور ومختلف

والتناظر .. . ابوك يدفعه الوهم اليمقارة

بتلقى دروساً قد أرشده وعظات قد

تهديه المالصواب، على از دأدا الصواب

جسام وذكر باتجملة واكن دعيا أحث

كنت المحكر قيك عالب الاحيان ويحزنني اللك ستنفردين ، لكسه يخفف

رسالة زعيم شباب الهند لابنته جوهرالل مرو يتكلم من ورا. جدران سجن نيني العالمة يذكى في ابنته الصغيرة روح الاقدام ؟ والصبر ؟ والاستعداد للمستقبل

«قمَا بلي رسالة من زعيم شماب الهذيد لا يُنته الصفيرة التي خلفها وحيدة في البيت عقب سجنه ، ومرض زوجته ، يجاول ال مخفض عنها باذكائه فيها روح الاقدام والنجلد . وابنة الرعيم لاتنجاوز العاشرة، ولدا فقد كانت لهمجة كتابته البها وقيقة خيالية ،ليست كبقية ما يكتب دائها في الفوة والاندفاع على أن رسائل الواله السجين للي طفلته الطليقة ، وسائل الزعيم الخطير الى قرد من افراد شعبه عت اليها لمقوى الصلات

«وقدعل جوهرلال بان رو چته اقدمت على امر، وانها لذلك ستكون الى جائبه او قر بـــــ منه صحيتة ، كاركـــــة طفلتها الصفيرة وحيدة بلى شاطىءتهر ٥ الفوسا ٣ مكيتب لها هذه الوسالةال ترى بعد ترجتها

دوالزعيم لا بزال حتى النوم سحيدًا ووقد ابت السلطات خراجه وابي هو من قبل أعطاء اية كفالهذا ثالاً أناحامل مبدأ مواست العامل مع هذا البدأ أوراقا تبدمه موالي القواءر سالة الرعيم 4:

من أمم كانت الى الامس القرب تماني ﴿ حضارة قديمة ، فكرت من هذا النار يخ [الكتابة عما يضطرم بين طباني ، ويملك

وكنت عطوفة صابرة تجالدين. وودت محاولة دراسة التاريخ، والخاف

أتباريح الفافة وآلام البؤس. وحسرت السنون، وادبرت العهود، والاسلات مشاعري ورغباني، بيدان ذهبي انصرف أن جدران سجن ﴿ نيني ﴾ الضخمة أتمذكرين تفك الرسائل الزكتيتهاباسمك إجرل أن نقلب صفحات كتاب الصنوب من الهنوديفاسون ضروب الذلةءواهوال عن ذلك: وراح الى كمفاحشمهي العظيم منذ اكثر من عامين، وكنت انت في النكوبة، والثمدب النياضاه المذاب الاستعاد، عما بندي له جبين هذو دائيوم ونشال أمتى الشريف، وانا انصور ما وتحرمهذه السمادة المائاء الزالي، الانكوبة، والثمدب النياضاه المذاب الاستعاد، عما بندي له جبين هذو دائيوم ونشال أمتى الشريف، وانا انصور ما وتحرمه الناه وهي في سالف يأمم منه بالمائة في المناه عليه والله المذاب منه وعشه المناه والمناه والمناه المذاب المناه والمناه كم كانت همشق كبيرة وبالغه عندما وممين لا ينضبهمن رخاوةالميش والحياة

القيام بما كفلته على ماتفي ، وما نافت عابقة في قسومها ، فهي من احتماب تماني العز الندائر

الرضية الطبئنة

لو حدثتك _ والحديث بحلواليك _ اكثر ال ذلك الامل الضعيف ما ليث ال ذوى ، وهذا البريق العثايل ما لت ايننا أواشرك تجميع مشاعره في خلق تاريخ

هن عالمنا الذي تعيش فيه عومايقع حوزًا بالالم م إدوار هذا التاريخ و ماداة ته . إلوائك الذين ابتقوا تعقيق ما يجيش هذا الذبح الشريف يشم عودا التاريخ موى و المربي والمربي والمربي والمربي في المربي والمربي وا

استر داد حقوق

عشرين منه ، ولا يعلم الا الله ڪيٽ

يكون ، واما الما الله الحياة فأا من

تردد ذكريات هذا العالم، وما نهض فيه الدعد، فهي وابده فجر الناريخ ، ولها في الفراءة نفس العطشي ، معراً مي الكن السب الحقيقي – همسة لك في وعظة عينة، كا تشبطه شمسي لاي اعرف السنة، فقد كرن التنظ ها نقار غرالممبر

الى استرداد حقوق مساوية يواحياه تهضة من عزم وثبات واتصور ابناء جلدتي وسالة واحدة في كل اسبوعين وال لا القض وقتوتها اليانعة بجاذبية من السعر في عالم آخر بعيد ، مشفقاً عايك مشتافًا ولان أ الفاليلة الشقية عامدة ، وماضى الهند بعيد ولكنه وعاد ولادي البائمة من عباب بدنسو در استار رسالة الا في نفس تلك المدة ، الملال ، وهو يتخبط في دمجرر من جليل يزدهر بايطال افذاذ، ويزهمو لم بأغميم في سبيل الهند، وعلى اعتاب

ومن احداب تنام وهي ذايلة وهي شقيه لعي انطلقت من سمج نبي متحديق آمال نجيه، وامان تذره بعنف.

الرتفعة في التي تحول بين هـــــذ الاذاء ، سِد ان هذا التاريخ بدفسا في اعان تشجيات و اعمال ، وما هم منصفون به

تلك للقالة أكثر من عشرين دقيقة، التفكيريني جدك لايك، وفي كثير من هن عالمنا الذي تعيش فيه مومايقع حول الإلام والواريخ وحاداته . من الما سي ومايحوطنا من الكبات على قبام عا تمنساج البه النفس وما تناج فيه المصدور هنو والله والمواريخ والمدور والما المدور والما المدور والما المدور والما المدور والمدور والمد شطر كبير من اوقات فرانمنا إبيح لنا السعين المشنى الثقيل الهيه ، لا ضم بصورة بخسة رخيصة الثمن ، يغير سعى

كل اصبوعين ايضًا على الزلا تستفرق

كان لدي الوقت الكافي عي - حيل أن ما يجري الآك في هذا الحاشر، وما تقوم من خلق الانسلاف عفتضرم قيه والقسوة بنا إسااه يدة وراسخ الوجدان من الخواطر الفافة المضاربة والاشباح ا تبني » لاقرأمانشتاق نسي اليمنا امنه سيقع في الستقيل ومد حين اقضامامهما بين أمرا الأجديدة ؛ لكنها شديدة لا عهد له على النب هذا القبض عليها هو الهدية الترادعة ، منه كتل دهاييز لا الر ي سن جيل ان لفكن في الماض والذ ماضي الهند بعيد ، طويل في هذا واكتب ما يدفعني البه خا وي، مشيماً النزدد والاقدام عي التفكير بذلك الناضي. يها قبلاء وعدمي ان هـ شا درس بليغ الحبيلة للبرجة الني تقدمهالي بالسيار أن انتظام صور، والساق الواحد

بلغني فيأ القبض على امك ، و نسأً قالَم بابيك الآن في حبجته الحالث ، الماسة شريقة ومبدأ مستقيم، حتى تحظى عظة لها الالى ف منا (زجرا في اعماق السجون، الد اعرفورا الضيق بالجدران ، السبح بالأمال

هدينه امك لي!

الاذن — في تأجيل الكتابة اليك طوال | إن هذا الدرس وهذه العظة يُتلقاهمااليوم أولا اشك في انها مرحة وجذلة وظروبة

الذين افكر بهم!

سِ الله الله عندي الله المال وكنت قامًا عليك اعد الفلق ، اما البوم من ذلك عندي الله ستجيئه الما

ندر عليك نزراً من الفائدة ، وقليلامن اسمك الجيل في نفسى تلك القواهجاني أوالك ستنفايز الي والى الماك مالدى

لمنفعة ، واست ادري اذا كنت تلفسين إ كتبها بشدة وتلك الذكريات الى تؤلمني الآخر من اخسار ، كنا- تكونين رسول

عليها نظرة من نظراتك او اتلك تهملينها متسوة، فيذا اليوم الذي اكتب للكفيه الاخلاص الصبر بين امك واليك والكني بانها، فقد امسيت غربياً عنك وغربية الان هو عيد رأس السنة وقد مكانيت الذذاك سأمسك القلم وافكر قد لك ؟ م

بني، وكنت قبلا احيا بفريك، وتعيفين متدخرا في فراشي بمد ان تنفس الصبيح أنجيثين بهدوء وسنتحادث أب لهن ع

وارسلت الشمس أشمتها الذهبة على روع

هذا العالم، وإنا الحكر في السنة الناسية

﴿ النَّومَا ﴾ فلمنا أذن بالمعيدين ، وأنو أو أمال واحران ما كنت أمكر ملياً في عن طريق مجمل هذا السنة لي اندم ص

تعلمين انه لا سبيل الا الى كتا ة البيلاد الجيدة الفدءة ، ونفخ في شبابها لا يد بي كيف يستهل الحابث ومن

الاعمال العظيمة والخدمات، الجانية ال ماضينا واعظم.

قامت به فلتنا الكافعة عاسيطه منه الله سنجني الضيق

الاعزاء لاسيما امك الى اقدسها وانت المجري البوم من الكنات وما يقع من الكنات وما يقع من الكنات وما يقع من الله أن هدها

المتناعيل على صفة واحدة من أمر الجليلة، وماحدث ديها من الراح والراح

وتعلين الى لا اقامل احداً الا مرة في سمو « يوا فيدا » انظار . لم اس

لست ادري اذا كاخترسائل ابيك لمن ذكرك لم يعاود خاطري، ولم يثر مقابلتنا مرذ في كل اسبوعين، كإشاؤا

إهذه الدة هو عالة اخرى، فقد بدأت عدة الوف من ابناء هذا الشعب الجندي إذاه ماوقع لها .. انتف فيما اذا كان لدي من عليم يراجراً الكين .

از ايم به البك ، او القيه عليك

بدأت اشعر الان ان حياة السجن تفالب الشيدة، وقد سم الأنم بالصير العلمي ان ذهن الانسان خليط غريب

قصة الشماب والحياة والكفاح

بقبة المنشور على الصفحة الخامسة مشر

وجهه ، والمحكفاً الذي لمنه ، وأربح إيوم الخبر ، وتكارن دائمة على الح اتنين السنوات الاخيرة اجهزة يستطيمون م الثالث، والطم الراجع، فنظره له وصاحوا في خرا ا

جميعا « جمانس ، جمانس » وتواثبواً إ يفتدون هربا . وقام عصمت ينتخل المسكري ا

التراب من ثيابه وهن بمكني بدمعه وثيابه ﴿ فَالْ جِلْفِن : وَعَلَّ ﴿ فَوَ مُمْ يَسُوا تبكى بترابها . ووقف بنظر هذا الذي أعنواً لما ذال: آه أو كان معين المسكري كفهرم عنه وشردتهم صواته ، فاذا جِمامِن وعليه رجِمَانَ من الفضياء وقد اللهوة ؟

فال حماص : من أني اعتدل يدي ليرطمت شفته وتفبض وجهه كما يكسون « ماهيست » في بعاركه حير يدفسع فأزًا انمتد والها جمت اكات العاص اما كهوبائية جديدة توضع في السفن السي

> وهو طابل في العاشرة مسبق لدات إثم من أي ايس لي عسكر تي .. صمت دغير اله نتوابك في من رحيــل صغير ، غليظ على شديد الجبلة متراكب الست مثلنا في الد حدام

عزيزتي ألمديرا:

مطعتها عنك ، اذ الله عالمهواذ انت

لقمي الى تحقيقه بين الحبين والآخر

الشعوب

قال جعلس: نعم ، قانت بالوث بعضه على معض ، كانه جني متناصر بهم ال يطول منه المارد . فأنس به عسمت المدوسة كأنك طفل من ودي وكراسات واطمأن الى فوقه، واقبل شڪ له الامن لحميد كِأَنْ عَظَامَكُ مَنْ عَلِيا هُمِ اللَّهُ عَلَامُكُ بالهن للدرسة مو انت الدي سيكو ذربعه

> قال حماص: مااسمك ؟ قال 1 الله الم الدير ..

تعلم ان تكون حلدً ، ان العارب ابس من الان ا

بذل ولا عار، وأكمن الدموع هي جمعله ذلا وعاراً الذاله موخ لتحمل الرحل اشي. أ كن بااين الدير حش الول حيالها اما

فى ضرب النهر لو ضرح الغاس، هذا من المدير، وكان كالجنون بعليم على وجهه النق التقير، وكان النا كي منها اس هذا ، والكالم عني يا إلى النمبر ، فأنت في الطرق بدحث عن عصمت ، لاحاً فيه النفني . . ! كالرغيف « الفيتم »ضخم تفخ والم. والكن خوداً من اليه ﴿ كُاكَاتِ بِرَى هِدَا بنكسر عام 4٪ وحشوه مثل العلمين! العقر على اترابه حتى برتت صقعته عملي [

ماذا تنمل في للدرسة بالبن الديراذا وجه السكين جعلس لم تعلمك المدرَّسة ان تكون رجلا بأكل 📗 قصم هذا خده ، ورشق عصمت أو لكن بالجراح والشفات في جسمه من يريد اكله ، وما ذائمرف كيف نصير أينظره ، وأنطلق يعدو عدو الظليم ! ﴿ وَالرَّحْهُ مِ على الشريوم الشر، وكيف تصبر للخبر أ ﴿ بِاللَّمَالَةِ لَاكَانَتُ الصَّمَعَةُ عَلَى وجِــهُ ﴿

الصميتكلمون! الخرع من العاماء الاخصائين في

أملم الاطفال الدين يولدون مها ودلك ان تنك الاجهزه تحول الاسوات الي تمرجات بحسن إبا الاصبر باصابعة وقد

أُحِيثُ هَذُهُ المهايَّةُ عَامًا وَقَدْ صَدَّرُ ۖ فِي أنجلتز أمؤخرآ فالنوث بحتم أرسال على عدمة : فرف إن الك هدم الاطفال الصرفي سن مكرة العلم الكلام ساعة كهرنائية غريمة

اخازع مؤخراً بمنى الماماء ساء الت فتدرّ في واذا جب اكالك مادلك أطاوف حول الدالم وتدل والضط عملي الوقت الحقيقي في كل اتحاء العالم . ه ل عصمت: بل الند و من المك ولا يتخفي أن الوقت مختال باختلاف

البلدان فئلا از الوقت في مصر تختاسف عنهي الجائر اكا مختلف عنه في اميركا إ اللساهر بضطر في مثل هذه الاحدوال عبد افتر اله الى لهد من هذه البلدان ان يقدم ساعته اورؤ خرها حد في الله الديدا الله

والفرسافي هذهااساعةالكم بالية المجسة الجديدة الم الدل على الوقت والشبط قال جالس الانبك بابن الله إ . الان - وعلى الد اكر : ﴿ أَمَّا ﴾ في كل أنماء العالم دون تقدير او تأخر ا الاتجليز والقواقع ا

بحب الأتجليز اكا الفواقع (القراقع) ما شديداً قيم استهاكون منهما اكثر وهنا ادركهاالعكري الدخ لا بن مليون قوقعة سنويا ١١

وانتم ابها النفراء، حركم البطولة لليس غنى بطل الحرب في المال والنعيم،

طنطا : مصنفي صادق الراقعي أعربي يتشوق للاطلاع عليه.وضعه باحاوب لطيف محمد عنيف العكر بنابلس. في الوقت الحاشر في المانيا وارجو از الرجل غير الجدير بالحباة كذلك

عادة الدكتور تابري شارع اللنبي - تجاه لوكاندة نصار

كان الدكتور فحــــؤاد الهندي تابري يشتغل قبل سنوات بالطب للداخل فقط الا أن ماموحه ومياله ألتريزي لا كتماب مناهل الدلم العميق والتخصص بأمراض العينين والاذنين والانف والحنجرة والمعب السمئاوي، وتطلعه المال اختم ص الإطباء المرب بهذه الاشياء عدلم جداً ، لذا فدقد آلي على تصه خدمة بـ الاده. الفعل فقد ذهب الى مستشفيات فرنسا الكبرى وتلقى علوم فن الامر اضالذكورة محيث المادها اغا الجادة واستحصل على شهادات عاليــة منها . وقد افتتحله عيادة نجاه اوتيل نصار ضمنها جيع الادوات الحديثة للمصرية التي لاتوجد عند غيره من الاطباء والحدّ يشاوي للرضى هناك ، والاقيال عليه يزداد يوما عن يوم توفر النماون والتضافر مين البشر عسلي إصرافة إكما طلب البشدن الي كل انسال واتنا تتسنى لطبيبتا النابثة كل ثقدم ونجاح.

مدر مطبعه الدفاع

نعامة الساتين في تاريخ احرز أب ذا علىن

هوكتاب يبحث عز تآريخ المجلسية والمارضة وسائراخزاب فلمطين وفوائدها ومضارها من منشئها لمرذا اليوم ويشرح كثيراً من تراحم الاهمناص والرعماء ويذكر حوادث واقمية وحقائق هامة مثويده بالبراهين صما نجيمل كل على ازهذهالتهروط غيرمتوفرة الاسباب ممنى له ليس نقط بالوجل النميس بل هو

صاحب النسبية يقول: العالم كما اراه اليوم

فاتله هب النما الوطنيات للحرب دون الرجال ك. تب اينشتين العالم ﴿ أَنْصُهِ رَ فِي تُسُودُ لِي إِنَّا تَبَاغِي الوقت الْحَاصُر حَالَة حَـنَّة جريدة انكليرية مفالا عن ﴿ العالم كما وان لايقتصر هناك على احباء ذكرى اراه البر م» ﴿ ذَكَرَ فَيه 'نَ الْجَارِ الذِّي أَوَاحِدُ هُ صَحَجَتِي » دُوا كَانَتَ » بِعِيوَفَتَ الرب الله كل يسود في إهذا العالم ليس و آخر بل ان تطبق الميادي، الن نادوا في الامكان انجاده الا مخلق اسباب أبها في المائيا على الحياة العامة في جميع

الختلاف اجناسهم ومذاهبهم وتكام عن السلام الدام فقال ان الحاضر الذي تسود فيسه الحكومات الرقماليين الدين معاول جيدهم في الديموقراطية بتوقف الى عدد معسد على اقة اه مسائع الاسلحة وتشيطها لاخراج الشعوب نفسها ، كا رى ال تنظيم اسلحة مدمرة تستمعل بوحمية فظيمة الممسل والانتاج وحدهما بكملان نحدين بيذلون جدهم فيجيع الدول ليعولوا حالة العالم الحاخرة عكما ازالتروة وحدها هون الوصول للي تسوية الخلافات تعجز عن العبير الانسانية الى الامام وفي. الدولية بالطرق السلمية وأن الحكام فؤ طريق التقدم وأبس أداء على ذالت من يستطيعون بأي عالى تحقيق المنية السلام سيرة الانبياء ومن البيه من المصامين ، العام الا اذا كانوا على ثمة تامة بتأبيد فاذا يكون حال كن واحد منهم لوكان يحمل احكوراس اللال اله عد ي معلى

كأجاء على وأب في الرأة قال اصحاب اللابين الآل و غزح المفتى امراحات رى ايها الى وباديسن الفتال في الحرب العادمة أعلاج الازمة الافتصادية الخالفة في العالم موضًا عن ارجال وارى ان ذلك خبر أميرى تُخْميض ساعات الممان طبقًا فحاجة كل طبقة وحرفة من حرف الصناعبة من أعنداءات الجنس الاطيف على الرجل

لتي محب أن يسكنها الارت فقال هوما اللامحال، وأن تديين الممار الحاجبات دمت حوا في الاختيارفلواخنارلاقامتي تعيينا موافقاً لا سبا أُعَاجِات الى تقع ألا للادا جملت قاعدتها العامة ارف أضمن نظام الاحتكار في مختلف النواعه تكون الحريةالسياسيةوالتسامع والساواة الرجل الذي بين الجنيع امام الغانون واحدة بين الافراد ينظر الى الحياة التي يحيساها كشيء لا

معريهم الى عديد « أنَّ النَّماء الوطنيات » بجب أنَّ يرجلن

اللذي الاعزل من كل سلاح . وبذلك بمكن الفضاء على مشكلة البشالة وجاء ايشتنين فيما كتبه على البلاد كما برى وافقة الاورال التداولة والرصدة

صديق العرب القديم لورنس في كل مكان وعلى رأس مورةً اليونات إيضا 1

في مناسبة كل تورة وفي كل حالة اضطرابية جورج هو زوج الاميرهما بنااايو نانية. سوا، كان له بداو لبس له يد. ونورنس تم تقول الجريدة ان آنكاترا يهما ان الدكتور ان للايموانا هذا ميزات بورتساوت الانكيزية لمحاكة الاميرال بان يغير سير طرادته، تم ظهر انه لم يمهم عيدل الان اسم فشو » ولا ندري ما تكون اليوان تحت سلطتها وان يكون طبيعية ليست لغيره من كافة المخاوفات من . د " بالي قائد البارجة الانكابزية هذه الإشارة _ بمدذاك تأجلت الجلسة الذي دفع به الى تغيير أسمه فلم تأثيباً المنازية والمدرية والمدروات المنازية والمدرى هذه الميزات ان النوع من الدوع من المدروات المدر اتماه هذا النغبير الذي قد يكون له سر آخر الامبر اطورية العرطانية بيوازنها في

اموراً في الخفاء هناك

الشرق الادنى وحتى تكون يوم في على أن وجود اسم لورنس انسح وجه تركياً. ضرودة في كل حركة وفي كل تورة في ولكن هِل ترسي تركيا بذلك ما اوروبا او في آسيا أو في افر قبا او في بوافق السياسة الوكية الرب تكوف الخلاص من يده واحمت بقرب وقوءيا الاسباي يوم ٢١ كانون الثاني الاضي وان المجلس سينطق بمدم اداتته غيرها ، فكالم الديث تورة في أمة اوقطر الكاترا الى ما: بما تويد: هما كل حز إهذا انتفضت انتفاضة عنيفة وهـ بدأت تناولت الصحف لورنس ووصيته بيين بعض مانتسامل فيه ﴿ التربيون دي

ولا نزال نذكر أن اسم أورنس نظور أميع من الصبحة في وجود الكم لونيسل انها قلدمانت فعلاواتها لم تكن كلانية في الدورة الافغانية وقبل الذذاك أنه م الورنس بيز الثالجرين من اليوة في أن مواها ! باعثها وانه مديرعا، ثم قبل بعد ذل لئه لورنس رجل معارض عب الإخطار أنه يقود الثورة الكردية ويذكى لحيبياء له كلب شديد بأثارة الثورات وبيت أالامر موجود في كريشة هذا هوالامر

وقد جاءت في جريدة لايريبون دى الذي يشك فيه الى حد يعيد ، وأكبر السيون ٣ اخيراً نبأ لها فيه ان لورنس ألظن ان صحف فرنسا لا ترى اجامياغير اختفى من اندن في الاسبوءين الاضير الورنس فهي تربد ان تزجه في كل تورة وانه سافر الى اليرنان وانه يحمل حناك أوهى تريدان تنسب له كل قلق مجدت في اسهم بوفيتوس » وشاءت حذَّه الجريدة | في عنتلف البلاد. وتعود الحير أهالة بيرون ايضًا ان تقول از لور نس هو الذي يدبر [دي ناسيون > فتذكر ازاحدى الصحف ثورة أليو نان ، وأنه يضم قواعدهاوا نه [قالت ان لورنس يعيش في افريقنا وانه على اتصال دائم ووثيق بالمسيرفنز بلوس أمحمل اسم ﴿ السيد احمد المقدادي ٣ زعبم الثورة اليونانية ، وهي تلول إيضاً وكان لورنس اذذاك في لندن لم غادرها ان دائرة الاستخبارات ارسات اورنس الى اي لدمن البلاد ومع هذا فمن لى جزارة كربت في مهمة اشمال نيراني إدان دائرةالاستخبارا ثلاثة در التورة هناك والممل على تنصيب البرنس في أي شيء هذا ما تختم به مضالهـ ا جورج نجل جلالة ملك انكلترا عـلى ﴿ ﴿ القريبُونُ دَي السَّمُونُ ﴾

وحشية

الابوطفل!

من الاحتطاب ۽ ويمد ان جمت مرم

ورجت الام انسكينة المالقرية فالخبرت

جهد جهبد عازوا عليه في مقارة وقسد

أوتان من ألطاط والفولاذ

المعلبات الجراهية هو ما قرأنا عنهما

مِوْ خَراً مِنْ انْ رَجِلًا مِن مَدَيْنَةً مَانْشَنْرَ

إنقد صوته عَاماً . وقد اجرى له احد

حنجرته الصوتية واستبدلهما بأوتان

من الطاط والتولاذ وقد تجمعت ه. لم

السدة عاماً قصار يتكلم الرحل فيخرج

ومن أغرب العمليات الجراحيــة

من اغرب ما قام به الاطباء من

الفرون الوسطى ا

أأبع رجل وزوجته من كندا بتعذيب طفلة لحرا تباغ من الصر ٢ سنو ات فقدكاقا يربطانها بالسرير ويضربانها ويخزجانها من المنزلودرجة البرودةنحت لصفر الى اذ قضت نحها . ولا تـــدري أثت الى مخاب الصبى ولسدماكانت مازلذي حدا بهذين الوالدين الوحديين دهشتها عندما لمنجد الطعل في مكانسة لهذا العمل الشنيتر عادم الرحمة والشفقة الابويتين وقد نظرت الحكة في قضية إهلها وذويها بهذا الامر فقسام بمشهم هذين الوالدين فحدَّث على الوالديالسجن فسأ وعشرين منه كما حكث على الام بالتفتيش عن ذلك العامل العفائع وبعد اشر بن سنة ونما قال لهما القاضي عند الله بالحكم ﴿ إِنَّ اللَّهُ بِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال طنانكما الصغيرة هو من عقايا وحشية الة وز الوسطى »

حادثه طريفه

دكاء ضابط ينقذه من الموت خدث ان خابطاً في جيش اابليون كان بدمن على شرب الجرحتي الكذلك اضطره الى بيع سيفه تم منعسيما خشبياً إقد اصرب بنوية عصبية اصيب على الرها له مق ص طلاه بما يشبه المدن، ولما عرف نابليون ذاك ، أراـ (قفشه) للطهر انه الاطباء حملية جراحية فانتزع له ارتار حكم بالاعدام على جندي لخيانته وبعد ان اجتمع الجند امر العنابط السكيريان بضرب عنقه ل سيفه ، فتامولج الضابط ولم يدر ما يفعل . ثم اخذ يقسم الـــــ النعمة تماها فصار بشكام الرحل ه الجندي شريف وانه يعرفه من ديل(مع الكلامه صوت كرتين المادن ! ائه لا يعرف) ولكن نابليون العرب على ومن لفرب العمليات الجراحيــة ضرب عنق الجدي واخراً قالالضابط اليضاً هي تلك الى قام مها احد الاطباء ان هذا الجندي بريء فيا رب اذا كان الرجل في الثلاثين من عمره أصيب بشلل

له ان يميم سيفه مهما كان الامر في صحة حسنه !!

كالدلك اجمل سيقى خساً)

مدير متحق الطبيعيات في الولايات التعلم الاميركية أن في جزائر بشاء اسم الكولونيل لود نس الدينظير (مرش اليو نامي. ومعروف ان البرنس (و جلا إجوس ، وعاً من الزواحف

أسيون ؛ وتمود فتقول فيل جنالة ولكنتي عندما جديها الى وجدتها خلاصة هذه الهاكة فيما بلي:

طرحت احدى المجالات الانكليزية

فاجأب السير بنهروا (خيرالاوقات

وأجاب وايم لوكر (احسناوقات

واجاب مأكن بميرتوز (احسن العاشرة والاولى بعش الظهر لانياعتقد ولكنها مرضية.

أغرب الرصاياة

كتب احد فلاحى الاتكليز

اغترب الزواحف الشخبة إ اكنشف الدكستور بول بالانش

الصَّحْمة يدعى ﴿ السَّمُوانَا ﴾ ويقول هذا عن ثلاثة جالس عسكرية ستمقد في منَّامُ اعطى لقائد ﴿ ربَّاوِن ﴾ الإشارةاللازمة الزواحف يستعليمُ أن ينتحر في الحال قائدالطوادة « ريناور » وكانين آخر أ الفلندين الى قاعة الجدة فسوجد سيفه أذًا اراد التعلم من الحيساء 1 وقد قال إنحر محاكمته بعد لنعرف أسعه ، وذلك إالوضوع امام منصة إلحبكمة مصوبا الـه ا بضا الله كان مرة نحاول اصطباد أسبب التصادم الذي وقسم بين البارجة بعد انكان موضوعا على انجاء آخر ؛ احدى تلك الزواحف ولما عجرت عن والطرادة المذكورة بن بالقرب من الساحل اثناء المحاكمة ، ومن ذلك فهم الله بري.

> عندما يتهم ، فاذا قال له من هو اعلىمنه منى يؤلف بمن العقاماء كتربم

مندي مو البيل ولا استطيع أت

السيف إلا اذا تبرأ

لتأليف مندي في الفتاء هي الساعدات للبكرة في الصباح وايضاً مابين الساعبة الحادية عشر والغداء

رقت للتأليف عندي هو مابين الساعسة ان الدَّمن في ذلك الوقت يكون في اصفى حالاته . واعتقد ان كتا بةالدِل اكمون سريمة وكتابة النهار تكوز بطبئة

> شوي الثيران في انكار ا

حدث مؤخراً ان قروبة تركية امتاد الفروبون الانكليز في اهيادهم واحتفالاتهم شوي الثيران وضعت ابنها بجانب شجرة ديشا تنهي في ساحات القرى . وقد "اشفق رأيس جمية النباتين في الندن على هذه الثيران الحطب الشيء الكثير وعزمت على المودة جلالة الالك ، فارسل كتاباً الى كيم إماء اللك إطلب فيه البه ال يعرض كتأبه على جلااته لبيدي رأبه إني تاك العادة المستهجنة واكمل كبيم الامناء لم يعرض السكتاب على جلاك ورد على رأيس تلك الجنمية خالا : ال جلالته عنم الله قوق كان يركن بكاء شديداً المام دب كيم 会 明治 神田田田 引張 法一世に川 ن بيتيم تنسه قوق كل خلاف حول احيد

جاز غريب للكذب فتني أحد قروبيي أميرحكا زوجته بتمقيم إلى ال عثر عليه فجاميه الي مغتمر البوليين وسألوه عن إمره غسلم مترف الجرعة . واخير الضعاروا الى ال بسنماوا مه جهازا قد اخترع حديثًا يستممل في غام التهمين على قول الصدق فاعترف اليه بالمجن ال

الخطير هذا الطنيب الى انتزاع جزه من أرصيه وقلد جاء فيها أته أوصى تجنيه أدرك البابور حيلة الفتابط فدعاه ساسلته الفقارية واستبدالها بعظم نيور أأنجليزي حنويًا لكل من يوقظ لى خيرة وتجه نظره الى انه لا مجوز أوقد تجوت العملية ولا يزائمةُلكال جن المصلحة الذين بسأمون الرعظ فينامون أفي الكنيسة الثناء القاء الواعظا

أنقاليد عسكرية جميلة

السيف اصدق من الكت! نتبجة المحاكمات السكرية الإخيرة في انكاترا

ذكرنا في احد اعدادنا الماضية شيئًا الانهام وهنا فهم أن الامسيرال الذكور الاصذاف عام واكسوا اكتواء برنجي اكنجي

والآزوقد تمت محاكمة الاميرال وفعلا اعلن رئيس المجلس النم ار ۽ فحسب انها قد عُنُونت تخاماً مني والخاش ننقل عن الصحف الانكليزية وهويبرىء الاميرال، وبميده الى منصه ممقود اللواء على البارجة ﴿ هُودِ ﴾ كَمْ حِرْبُ العَادَةُ ۚ أَنْ مُخْلِعُ الصَّاجِلُ سِنَّهُ أَكَانَ ، ورد السيف للى صاحبه

أمأ الكايتن سوبودج فبمد الرعمل رتبة ﴿ انت محبوس ﴾ فمنى ذلك ان المبه ان مخام سيفه في الحال، قهو بهذا أمعه المجلس المسكري الثاني مشاما عمل هذا الدؤال (ماهو اسمن الاوقات العسل وحده إكرن « محبوسا » ولو لم الجاس الاول مع الاميرال، اخلبت غرفة الجلسة المداولة ، وبعد دقائق عاد مينقى السيف بعيدها عن صاحبه الكابئن فوجد سيفه قد تقون و ضميته
 الى أن يحاكم لها من قبسل فاتمده او العام حبر مكانها الاول ، فقهم من هذا النفر

مجلس مسكري، أبه لا إرد السيه هــذا نفسه انه عجرم ا وقعلا تطق واليس المجلس بالمنزار

وبعدان دخل الاميرال بالي المامهذا أفاذا ب بدينه ويلزمه بترك منصبه من المجلس المسكري الذي عقسد في التكنة الطرادة « ريناون » ويحيله على الماش البحربة في بورتساوت وادلى باقسواله بنصف رائمه الذي كان يتفاضاه

و الفش شهود الاتهام و فاقشوه ، واستمم و في هاتين المحاكمتين كهار أي القراء خاطر صاحب بنك الرهو نات و تنشأ بينهما علاقة غرافية ، ويقف الزوج على هذه المجلس الى اداته الدناعية والى اقدوال الحدومة القدسيه الزواج ، فأنه المجلس الى اداته الدناعية والى اقدوال

في سينها عين دور بحيفا روايتان خلال اسبر ع

في يوم الست والاحد والاثنين بتاريخ ١٦و١٧و١٨ أذار الجاري تمرض الرواية الهائله

فضائح رومانيه

يقوم باهم أدواءها المثل ه ايدي كنتور » وفي يوم الثلاثاء و الاربعا " اللهية في بن أن تشوى في الاحتفالات بيوبيل والحبس بتاريخ ١٩و٠٠و١٧ الجاري تعرض الرواية

اناسوران ک

المثل ليليان هارفي ﴾

سينها ابولو الوطني ابتداءمن اليوم وبقية أيام الاسبوع

السجاير التركبة الاصلية

المصنوعة بادارة الربجي في استامبول

جيم هذه الصغات تجدها في السيجارة التركية

على لوازم البواخر والمراك يه-

على أنواعيها حرجال - حال عدولة الاسلاك - شكال او نيود ﴾

براغي كماه السقن - بكر لرفه الاثقال - مرسى

سلاسل حديدية - رايات واعلام خلافها من الورق

لتزيين البواخر او الراكب -- مصابيح صغيرة ومصابيح كشافة البواخر والراكب

وغيبر ذلك من لوازم السفن

ترنسمأرين المعدودة

TRANSMARINE Ltd.

شارع الملوك حيف شارع الملوك ص.ب ٧٠٥ حيف

ملغص شبح الماضي

الاستاذ رمزي عباس مهندس مباني معروف في الفاهرة يقيم هو وزوجته

دلال في فيلا جميلة على شاطى النيل. ويتعرف مزي السيدة كادرة زوجة محود بك

يثور ويدبر حيلة لينتقم بها من غريمه ، نيدعي السه مسافر ثم يفاجي. رمزي

وهو خارج من عند زوجته تادرة فيحاول ان يصرعه ويلقى فوق ظهره اصجر

تقيلا فيكسر عموده الفقرى ويصبح كسيحا ئم يلاخل فيقتلهما وبجمع حليهما

ويعود من حيث أبى ، وبذلك يضلل البوابس الذي يتوهم الزاصوصاً سطو

على منزل محموية بك وقتاوا زوحته بعد ان صابوها حابها . اما رمزي فيمود الى

انزال التنكيل بغرعه فيعمد إلى اختطاف ابنه سمير بمد أن يبلغ من العمر تحو

أتلات سنوات ءويسجه في مكان مهجور بجبل المقطم وبرسل خود الى رمزي

وتتنكر الايام لمحمود خاطر فيفقد تروته وبسمح بائسا شريرا لاعم له الا

زوجته دلال كسيحا في صبيحة اليوم الذي تضع فيه طفاها

شارع الملوك

الانقان

جوكيه حلموب، غازي ، بالوه، تورك ينيجه

الوكيل العمومي : بوسف البينا

شركة رويال فكتوريا عزبن يوسف جرجس وشاكاه

عمزيز يوف جرجس احمد الخياط

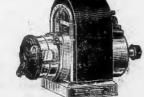
يتمهم لمضرات زهائه واصفكاءه الكرام اطيب النهائى بعبه الاضخى السعيد وإتعنى الذيعاد عليهم بالهناء والسرور مرازأ وتكزارأ وينتهزغ هذه الفرصة

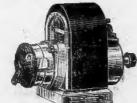
عدم المرابع وهي نائمة لانه مجب غير هما المركة الكي مجيط حضراتهم علما ما نه قد جهز ماحدث الالات عله الدمون المهوالذي بتماطى تميه بهم والتماسح الاترم وببلات والموتورسيكملات والمسيكايتات وفر بمهذلك هاتمان القاروطل العراب وكافة لوازمها وقد اضاف عليه كشيراً من التحسيات والاهمال الجديدة كادخال السكرياء لله الرار وازكيب الدتورات والطاميات والادوات الصحية كم أنه ظهر





بجريمته مو اسطة ذ لك الجهان وحركم أيضا ماحسن لناكينات لتعيثنا البطاريات وتصليح بربدة وتصليحا جبدة مكفولا واستعضر البطاريات الانكابز بالشيئة ماركة رببولنس الشهيرة والصنوعة صنعاً. دقيقا والمركبة تركيبا يشهد بها بالنفوق على جيع البطاريات أنو حودة بفلسطين خيث المتانة وطول العمر والاعتبادكما أن لمحل أكبركية القطع التغيير لجميع الموتور سيكسلات من اصوق ودناموات وستوء ندوتروس وجناز روسلوك وجنسان وكاوتدوك إلاجالكل ما لزم وشماق الموتور سيكلات خاصة وبالاتوم وبيلات عامة









الكالىفالا • •

ملحمة شعب اضطهد طويلا ثم نجا إطلاطيم، لكه مادر بالما عام الم

سقوط التمثال

طويل يصلون الىالتهذال ويحملونمه على

بهم الفذيس الذي كان كان يقوم يحراسة

التدائل لملق بم وادركهم في عرض البحر.

أيرتمتنل الطرفان فتالا عنيفا اسفر عن

سقوط التمثال وتحطيمه . غير از البطل

الشاعر فأقاموتين جمع بمعن حطامه

द्माध्या के उभी

غيتو هستاء ساحرة الخذعاالشعراء

المذية ، والجلل العثان ، و بطلة غزله ـ

والبطل فانسامونيس الغناء فتقهر فيتبر

من رجل عجوز فتأبى وترمي بنفسهـــا

هذه المحبة حتى اتها فتحت قبره بعدد

في طلب الموت

كوليرفو — من اروع ماقيل مث

والقميدة الثالثة - اي نشيد

في اليم منتحرة .

واوصلها الى باده

يركب ابطالم السنينة ، وبعدماء

هباط الماضي بمرور قرن كامل عسلى ولامينين وكوليرفو طهورالكاليهالا أو المنحمة الفاندية. يتقدم اتناذ من هؤلاء الايطال وهما وقد خصص الفالنديون هذا العام الشاعر فالسامونين والحسداد فغ يلقه الاعند انقضاء اجله. للاحتفالات عوالؤغرات والمعارضة اللدينين، وكلاها من شعب واصدار مجلات ورسائل احتماء الكالبغالاء لخطب فتاة حسناء من عمب بالكاليغالا هذه . والم القادي، البوجولا. يرفضاليوجولا دواج ابتتهم مجلاعن الربخ هذه للجمة ووسقها: أمن الشاعر ويزوجونها من الحداد لانه في عام ١٨٠٨هـ ١٨٠ هجم القيصر أصنع لهم تتالا ، يقال له ﴿ السَّامِينِ ﴾ اسكندر الاول على فنلندا والتنجيسا جليد اليهم السعادة والريناء . عموت القتاة الملك الكاريل ابن العذراء . وضمها الى أمبر اطوريته ، بعد الركابت عد زواجها بزمن قمير ، لكن شم جزءًا من مملكة السويد بيد. أنه لم بيداً الكاليقالا ما فتثوا بكيدون لاعلما

وقوانيتها ، بل منحها استفلالا ذاتياً ، أوسعاده فسمموا على سرقة التمثال وترك لحا امر سن القوانين وتطبيقهما ، بمكس ما حارت عليه حكومة السويسة في حكمها هذه البلاد ، فقد استدات تظمها وعاداتها بنظم وعادات سويدية ع سفينتهم ويبحرون به هاربين، ولما شعر حتى ان عسفيا أيضاً قد تسرب الى اللغة اضطهدتها في بعض الماهدوالؤسسات. فكانت هذه السياسة دامية الى الاعي الشعب الفثائدي ۽ واضمحلاله عدر نجيا في فأنحة القرن السابع عشر ، وظهر في ذلك الحين بضمة نفر استفرتهم المصبيحة القومية فاها بوا بإبناء قومهم الن (ينسوأ تقاليد مجوآ دابهم الكن صراخهم لم الق الا آذا فا صماء.

لم عت بل ظل يتوارثه الابناء عن الآباء ونشيد كو ليرقو . وخصوصا في الناطق السيدة عن تأثير السياسة وعدة إلى ككاريليا وانجريا . الفنلنديون للثل الاعلى في الانوجة هذا الشيء هو ٥ الاغاني الشمبية ٤ كادت موجة الفناء تطفى على هذه ايضًا وقصيصهم الغرامية . تتنافس هذه الفتاة وتبيدها لو لم يبعث الله لها برجل يدعى الباس لوارورت جمها فاحياها بعمد إذلك غضب اخبها ويضطرها الي الزواج

المدم في او ائل الفرن الماضي مولد الشاعر

ولدالياس لونروز في بلدة سوماني من اعما فنلدا الجنوبية , وكان والدم متوسط الحال يتعاطى مهنة الخياطة. دخل الياس المدرسة رتخرج منها بتفوق تم انعكف على دراسة الطب في جامعة توركو . وبيما فان تأميذا كانت تظهر عليه علالم ميول لسباع الاناشيد الوطانية والقسس الشميية وجمها . ولما تُمَتُّ فَيهُ هَذَهُ النَّبُولُ ۚ الخَذَّ لِتَجْوِلُ مِن مكان الى آخر باحثاً ومنقباً عن تاريخ هميه وآدابه . وبعد ال تخرج طبيبا افتتح عباده في بلدة كاجاى على ساحل قتله اللهمالي عسرل عليه المقرالي كاريايا الشرقية —المنهل الزاخر لما كان

ما جمه من هذَّه الثروة الادبية رتبه ﴿ فِي يهلسه دعاها فالكالغالاء اللحم الفئلندية ء أو إلاعاني المحاريلية القديمة للفعب الفناندي » وكان الانتهاء من

ولما انتهى لونروت من تدوير •

الفعر القائدي وامتشه . وهي عصيدة عزنة أذا قرأتها غلا تضبط عواطفك ، ويذهب بك التأثر الى حدالبكاء كوليرفو شؤم على نفسه وغيره ومفسد لكل ثيء احتفل الشعب الفنلندي في ٢٨ أ ابطال اربعة وهم : فانامو نين و إلمان ابن يقربه او تطوله يداه. فقى حياته متألمًا متعذبا لم تمرف فه الاستعامة ولاشمراه الراحة والاطمئنان . جد في طاب الوت

الابداع الشري تبدأ الكاليالا عقدمة غريبة عبن بده المالم وتكويته وتنتبي فى اضطرار البطل الشاعر فانا مونين سارمز الديسن القديم دالى هجر العالم وتسليمه الى

لاتسهب الكالفالا في وصد كغيره من الفائمين الى تبديل انفاءتها ويحدونهم على ما نالهم من تراء الحروب والوقائع التي خاض الابطال تمارها بل تطنب في تصوير قوتهم الخطابة وابدامهم الشعرى. وحدّ مأنجمايا تختلف عن الباذة هوميروس وملزحم الفزوز الوسطى وفيوصفهاهذا عَمَنَ فِي الدَّالِمَةِ لَدَرَجَةً تَقُونَ حَدَ التَّصُور والإدراك. فتلا عند ما ينشدائشهاعر فاتأمو نيزاشماره ترى البعار تضطرب والانهار نفيض والارض توازل والصافور تشفق عدا غيرها من المجائب والغرائب وهو ليس البطل الوحيدالذي يسبب انشاده هذه هذا جُمَل الفصة . اما الحوادث التي المحوارق بل ان جيم ابطال القحمة سهب في الغول عنها دَبِي الرَّحَة ابطال لهم للقدرة ذاتيا والبَّرَة عينها . فلا

الحيالهوالستمحيل

تور البوجولا ضحم الجسم جداً عن إن المصفور يحتاج الى يوم للانتقال مرس اما لامينكا بين فهو «دون جوان » أفرن الى قرن، والسنجاب الى شهر في الادب الفنائدي . شخصية مرحة خلابة السع من الرقبة الى الدنب و المايد ابطال لمظة يربدم منها الذكاء الحارق ويتمثل أائكاليقالا فحيراناتها ونباتاتها وشمسها فيها الرجواة الخشنة . لكنه كان بحب وقرها وطرقها التي وطأنها والدة البطل والدته لندجة العبادة وهى أيضا نادلته لامنيخانين بإكابا تبطق وتشمركالانسان

مرته انتقار اليه وتشيم هوى نفسها منه الطبعو اصطبوعا تكم اللفاع

اسع____

اصحاب محلات الثياب والان وات الرياضية العلبة العام في مقاعمة ينجاب و مدار المعروفة باسبهم في

بقده و ثالجهه و الكريم ولعهو مزيائنهم الاورن تدنني على كل نشية وزاد

مله مذافي عهر شاط من عام ١٨٣٥ [التهاني عناسبة هذا العيد المبارك كو إجين أت بدور عرر الكاليالا حول قصة عادوا اليه وهم احسن حالا من اليوم

الوطنية ﴿ بايوراجندوابرشاد ﴾ ورئيس الجمية الاسلامية المستم عمدعلي جناح في مفاوضات شيخمية وذلك كل مـألة الطائفية المقدة وقدليثت تلكالفاوضات

مدة اسبوعين والكنها قد قشلت الشراً. ما حبب خشل تلك الفاومنات فيعودانى ن المامين في الهند يرينون الملك صعد المفاعد التياعزفت لحم ببالطائفة لانجليزية وقد طلبوا استيازات غيرهما الى شرط ال يتنازلوا عن حق الانتخاب الطائمي ولكن المندوس ذد

تكوين دولة هندية مركزية ذاك الا ليوجدوا قوة جديدة ض هؤلاء الامراء الذين بودم ان الذي بدأ بتزازل في الايام الاخيرة عا لاتخفي على أحدمن الهنود ولواات الامراءقد اصدروا ببانأبر لوزانفسهم

ر حامية لما يعترض سبيلها من عقبات تولها : ونحن معشر النساء لانطااب طريقهم عقبات كأداء وأعا نريد الفيام عا يتطلبه منا هذا الوطن وما تتطلبه منا

والاستعار قطى على الفضائل وهنالك أيضاالشاهر الكبير الهندي في مطبعة جر يل، قا الذي لايزال يلقي بذور الحاسة انوطنية فيصدو والشباب فيلتفوق حولة وبحيطون به من كل جانب واعلى لما يلفيه عليهم من الدروس الوطانية التي تجعلهم اناتاً أس هذا الشاعر العظيم مؤخراً مؤتمر الوطن من الواجبات القدُّسة وما جاء التأس ملحدين لابؤمنون بالله فيجب الية الأنحرد انفسنا من لك الالات

اعلان

صادر من دائرة اجراء الناص ة بالعوسية ١٨٠١ ١٠٠٠ المحكوم لها : خضرة بنت جريس مشيبون من الناصرة من المحكوم عليليم: داود وفيياة اولاد عدالداوو وحمدة زوجة استنالة اوود

مطروح قايع بالمزاد العلني لمددة تلاتين يوما تبنديء بسندمضي غسة أليام من تاريخ نشر هذا الأعلان بالمريدة حصة من ٢٧ عصة باعتبار ال ٢٧ همية تصف حصاتبالدار المحجوزة البكائة بحارة الروم بالناصرة السجلة تخت عقد بدائرة طابو الناصره نحت رقم جلديه المحدد هذا المك بالطابوطريق وادخن السكوب وخابل الدبوه ويوسف العلى لمكويية (دوالر الحكومة)غرباصاحب ملك اي دواود اسعد الداوود وشركاه رصاحب ملك وان هذه الدار عبارتمعن فخس محلات وتبوازومطبخوباز ماءجم وقسدره عشره جنبهات عبيدا الرسوم وبيت خلاء وعقد املمه صاحة ملمويسة المصاريف والفائدة من ٨ ٢ - ٩٢٢ ليمون وشجرة قسرامية ولا فليفلان ووردة وذلك تمديدا للدين الطنوب مليمان دفيديا حامل فالممة المزاودة من المحكوم عليه المحكوم لهام لماقدره

والمباريف والعائدة فين له رغبة إلشراء عليه مراجعة أمل- ٣٧٥ جنبه - ١١ مع العلم بادث دائرة اجراء النماصرة والدلال سليجان رسوم الفراغ واجرة الدلال عائدة على رفيديا حامل فوائم المزاورة مستصحباً الشنزي تحريراً في ٢٠٠٤ ١٣٠ مع العاربان رسوم التسجيل والجرة الدلال

عائلة على الشيري غربر أفي ١٣٥ـ٣ـ٥٢٥ مأمور اجراء الناصرة

ت يكون العلم وسيلة الترقية البشم الالاستمادع، وهكذا قباذالررح الوطنية قد الخبذت تتفلقبل في الْمُنتُ

تفلقلا واسعأ مها يبشر بمستقبل بأهرالهوند ايها العرببي .. لاتغتر فالامر ظاهر

کازو ز!

TATAHA -HAIFA PALESTINE ORANGE JUICE (5)45)45)46)46)46)46)

فهما منك واليك

عناسبة حلول فصل الصيف قل استحضرنا على

تشكيلة جديدة من افز الأقشة الحريرية وآخر الازياء الخليل تلفون رقم ١٦٢٠

وذلك في محلات

ماذافي الهند الوطن عمسع

دخل منذ اسبوعين رئيس الجميسة

أعذوا مطالب السابن هذه وتريد المكومة الانجليزية تكوبو دولة هندية مركزية ولكن تشترك نسبا حكمومات القاطمات الإنجليزية والامارات من البديهي أن الانجليز لم يصلواعلى الوطنية الهندية . فانهم يدون بواسطة يقيموهم الزيوطدوا دعاثهملكيهق الهند

الشاعرة المندية الزعيعة وفي الهنداليوم حركة نسائيـة

ميروكمة الممل على تحرير البلاد من الكالبغالا وسزقة السامبو. وحمله في سناكين مثلاضد ما ينشد " بيدل رمالي أربقة الاستعبار والدل وقد امتلاً شافرأة وبالرغم بما طرأ على اللغة التلندية القارب . فأفرد لها تهزت قدائد طويلة الشاطئءبلا فيعموصخوره بعبواهر وسأ الهندية يروح جديدة الانخضام لانانيسة س الاطهاد والجود بقي شيء واحد تدعى نشيد عينمو ونشيد لامينكانين ذلك الا لاستهواء الحمان وساب الرجل فتكون العوبة بين ابدي الرجال سبدبل تريد أنب عشي معالرجل المالية من القيمة المخمنة للحصة العلرو حقلتيم إنى ميادين الكتاح الوطنية جنباً الىجنب وقدرها ٧٨٠ مل و١٧٥ جنيه فلسطيني وعدا هذج البالذات تقرأ في وهناك في الهند زعيمة وشاعرة عظيمة الكاليفالا أوصافاهي اقرب الى العنيال تعمل على تحقيق للكالامنية بمكل مالديها والسَّحِيل منها الى الحقيقة والواقسع، من قوة وقد الفت مؤخراً قصيدة تغيير لكنها لانخلو من تسلية وقنكاهة ، فتسلا بالحماسة الوطنية ذاكرة فيها مانجب عسلى مايعوزها من ضرورات حياتنا وتجب كفوقنا هذه لنظلم الرجال ونقف في الرشاء الله

الانبائية بامعذه الاخطار المظيمة

يركن اليهم في أمر تحرير والادم أ وقد الفلس أأؤعر الفي على أو للك الطلبة خطية

الصاء الني قامت مقام الرحسالي لصنيع

السهر على راحة الامالي

laki.

صادر من دائرة اجراه الناصرة

رأس الوطاء ضمن لراضي الناصر عالسجلة

ستصحبأ التأمينات القانوتية وقدرها

عشرة بالماية من القيمة المخمنية البالفية

مأمور اجراه الناصره

عوده من الناسره

بالدوسيه الاجرائية رقم ١٩٥٠ .. ه خصص رائيس جهورية الكسيك المحكوم له : سليم ناصر الطه من كارديناس ساعة كل يوم من ساعات عمله لاستماع شكاوي الاهلين ولكرم المحكوم عليه : حسن عودة الله الطريقة البرقيات عملي ال الاتريسد كل بوقية على عشر بن كلمة و ذلك اكبي مطروح تلبيم بالمزاد العلني لمدة بكون على انصال دائم إرعاباء ويعمل على توفير اسباب راحتهم فيرسل تلاتين بوماً تبدىء بمد مضى فسة ايام شخص مثلا شكواه برقيا فتحضر برقيتة من تاريخ تشر هذا الاعلان بالجريدة الموعند الرئيس بمجرم وصولها فيقرر عمبة المحكوم عليه وهي النصف بقطمة مايراه في شأنها ويعبد الى الموظفين

الارض الاميرية المحبوزة المروفة بموقع المارسال ودعليها . وهكذا كاعنك المراة عند الموانات ا

صحيفة .. ۲۷ عقد _ ۲۵۳ اريخ في ۱۳ من الأمور القررة ال الرأة اذا ـ ٩ ـ ٩٣٦ والمدودة ، شالا : الطريق حبت رجلاً لا ترغب ان يبادل الرجل الؤديسة الى عين مأهل ، جنوباً طريق غيرها الحب ، والا فتنصب حرب الفرة سوق الحان . شرقاً . ارض اولاد عجد إيلهما . ولكن المعبب ان هددًا الامر الايقتمر على الانسات بل تعداه ابو احد : غرباً طريق . المديداً للدين

اني الحيون لطاوب من المحكوم عليه للمحكوم له خذ الحام مثلا فاذا رأت الانتيان روجها هجرها ولزم انثى غيرها هاجتها باظافرها ومتقارها ، ثم تغري في الوقت لذلك فكل من له رغبة بالشراءعليه نفسه زوجها نان باق تهزله رأسهاء وتندر وقسحة الحرى مغروس فيهماً ليمونمه مراجمة دائرة اجراء الدامرة او الدلال إنه اغاريد الحب. وكثير آماننشهالممارك بين ذكور الغزلان والبقر والجواميس لاجل الانثى وابقى الانثى في موفف لتفرج حتى تنتهي المعركة وتكورز من نصيب الظافر وكثيراً ما مجدث ان تنفب فنوون احد الذكرين في قبرون الاخر فيصعب عايها التخلص فيمكر ثال كذلك حتى يقيما ميتين . وفعد وجعد كنير من الصيادين عظام الحيوانات ،

والقرنان ناشان احدهما في الاخر سري کلای بة حلول عبد الاضيحي المبارك

فان محلات قبلاو ي اخو ان محيفا تعلن للجمهور العر بيهالكريم انهااستحفرت بلي بضائع ومنتية متنوعةوا جواخ

ان بماد على الامة الاسلامية العربية وهي مدائرة في طريق التقدم والنجاح

اما المواطن .. لا ترتاب للعيان

عصير برتقال

كيف نستقيل هذا العيد

وصية الاباء إلى الابناء ودعاء الشباس!

يستنهل المسامون اليوم يم في مشارق الارض ومفاربها ، متوى صاحب وحالتهم عدرجين البه النحية عدستوحين هاه عملا لسنتهم القادمة ع في صدق ،

ولا نقسو على مشاعر اخواننا في هذه البلاد فنذكرهم بعاشة الاستناسـة: ونسيان وطنهم الغزيز ، بل انهداليهم، في اخلاص، ان يعودوا بقضيتهم الىسابق قوتها ، متخذين من ذالمك الرجل العظيم ، صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم ، مثلا أعلى بحفزهم الى تخطى العقبات، وأو كانت للستحيل نصه ا

وفي هذا اليوم الذي تهتف فيه ملايين الحَلائق من أهمان فلوبها ، إلى الله ، ضارعة ان يزحزح عن العالم الاسلامي كابوس الاستعبار ءوارفع حنه عارالعبودية يتقدم عرب خذه البلاد مسلميه، ومسيحيهم على السواء عينفوس مطمئتة إلى سقها قوية بمدالتها ، معاهدة الله في عليائه ، والاجداد في متناجعهم ، على المملى النَّاجِرُ الصادق ۽ علي البدُّل في سبيل إنفاذ فلسطين ۽ بأمل ۽ وصدق يوشيجا عنه

أيتها الامة ا كان لا كِالى الاولين ثلاث صفات ، نذكرك بها كي لا تنسيهـــا

- ١ ـ العبر على الفراء، ومجالدة الايام المابسة .
 - ٣ ـ الامل بالله ، وبحق قضيتنا
- ٣ ـ البذل الى ابعد حدود النذل ، في سمناء ، وشرف

وتضيف تمعن الى ذاك صفة ٥ الغيرية > هذه الني يصبح الفرد قبها خادمًا

اللهم ويراجعل هذا العبد غائمه لمآسينا ، وفائحة ثمهد كناح صادق ، ومحمل

غناسبة عيد الاضحى المادك يتقدم متمتعين بنمية الاستفلال

مباراة الحداثق والمينت لجنة في اللواء الجنوبي مؤامة مفتص معارف الفراء الجنوب الاستاذ جيل بك الحائدي ومساعد مفتش الحدائدق

الاستاذ مسار شناروملش زراعة منطانة الاسلامية ، داجياً من الله أن بعيده على إنافا والرمة السيدين صابي ورشاد الشاقي على ان يقدموا تقريرهم قبل آخر شهر

للجاعة ، شحبة من شحانا الوطن عالى استعداد لان تفتديه بنفسها.

خالص ، ومستقبل محيد ،

أينائة بعبدالاصحى

النادي الرياضي الاسلامي بيافا بواجب التهنئة وللتبريك لجيع أفراد الاسة العرب والمسلمين وهم رافلين بتوت الحرية

ا قدوم زمیل

وصل الثقر أرار امس قادماً من دمشق حضرة الزميل القاضل الاستاذ يرسف المسي صاحب جريدة الف فنرحيه به و ترجو له طيب الاقامة

سادة الغضلاء حقهم من الشحكر

بشرتنا وحزقا يفقد هميدنا الديخسميد الكرمي

فقد كارث لتمازيهم اجل الاثر

القوى عوامل تخفيف اللوعة واعظ المباب تحمانا وقع الصاب وهوله

آيات الشكر سواه منهم الذين تكرموا مشاركتنا في تشييع فقيدنا الى الآخير، أو الذين تفضار ا بارسال البرقبات و الكتب معزين مواسين. او الذين شرفوا منزلنا بزيارتهم قبل الوفاة بمدها من غناف البادان والنواحي

واننا لنرجو از يقبلوا كلمتنا هذه مثابة شكر ذاص اكل منهدمتوساين به تعالى ات يبقيهم دُخراً واز يتم لليهم نعمه الوازقة وأق يدبغ عليهم ترب السحة والنافية أته

دائىر قالتعاون

فررت دائرة التعاون في حكومة فلسطين قتح دائرة لها في مدينة الر ملة التشارة من اول نيسان .

بعدناعن الرجولة! تأغور شاعر الهند العظم

المتحدث الحياة وعيوب المدنية الجديدة!

عقد الوَّعَر العام لطلبة للدارس في ﴿ إلى حد كَبِيرِ الثقة بقوانا المقلبة ، ليس عائلة الكرمي تشدكر ورأس هذا الاجتماع اعراط المند الاكير اناس يَعتروذ كل الفخر في تفايدالنرب ليس في مقدورةا لن تني حضرات وأبندونات طاغوز فافتتحالشاعو الكبير أواهله في كل حركة من حمر قاتهم دون هؤكر الطلبة بخطاب النخ نقلته صحافة أنن يتمصروا بان كل شيء اجنبي لا يصلح لمواساتهم الما في نكبتنا ومشاطرتهم أوروباه تأتي على بعض نبذ من هذا لنا ولا الوسط الذي نعيش فيمه ودون المطاب المطير. قال طاغور: ال يعرفوا ان هناك اموراً كثيرة نضر

كانت الهند في زمن من الازمان بنا ضرراً بليغًا لا بجوز بأي حال وتحت تسيطر سيطرة تامة على شئون حياتسها اي ظروف ان تقتخير بها ، كا انه لابنازعها في هذَّه السيطرة منازع ولا إلا يجوزلها ان نقتخرالا بعد ان تستطيع بد في ذلك اية مقاومة وكان ذلك عنم إن تجود على الآخرين بما انتجته عقو لها

واننا نرفع الى حضراتهم اخلص اماكان للهند وجدانها المي وعقابا النير وما خلفناد من انفيها فخان هذا الوجدان يتحرك وهذاالمال القرية لا جدال قاب الشميه، لكو يشتغل بنفسه ويخترع المكار نافعة متمرة المدن قد تفليت على القرى وهي الان ريضم اس الباديء الصالحة ولا يدع تأكل على حسابها، ظافرويون بكادون خور تختفي بل يحافظ عسلي هذا الثور ويجهدون انفسهم جهداً كبيراً، لكن ويحرض عليه الما حرص ويعمل جهده اهالي المدن على افليتهم يأكلون تمار هذه لاق يزيد هذا النور رونقاً وبهاء . وقد التاعب وبنون الطيب من هذه المجهودات

ماخلق الانسان الا ليبنى عصره في قيمة انفسهم وقيمة حشوقهم السلوبة وما فيالال ، لـكنانسا ليته المظلمة واغارنة كل تدمن من الازمات بقواه المقلية دام هؤلاء البؤساء الساكين من الإزماق اللجت قلب الشعب وملكت ا لهب العمام والحب (الطاهر البريء) على امورهم ، فالبلاد لا شماك تشفى فالانمال الهمجي الذي يميش في الدولة ويستمر هذا الشقاء . كما يسود فيهما الاسفل من الانسانية هو الذي ينتظر الذل والعبودية

كمنا تنتظر بفارغ العبر ذلك الحاضر فرائس اردة يلتهمها ما ينتسجه وهانحن قدوجدتاه في شخص الهانما والحدين وبعيدين كشيرا عن مشعقيها من جيرة الرسول عليهالصلاة العقل العربي والسبب في ذلك اثنا فقدنا لم غاندي . واغلب الظن عندي أن الشرق الرجولة والحق

عطلة (الدفاع) في العيد المارك

لمناسبة حلول العيد الاضحى البادك، تحتجب « الدفاع » عن الصدور الإما الائة ، ثم نعود الى مقايمة العمل ، بالقدر الذي تستطيع ، باقية على العرب ، داعية لى الله ان يلهم هذا الشعب مايلهم الشعرب القوية في اخلاقها ، الصادقة في كفاحها ، الدافعة عنها عار الرق ، ورذيلة المبودية . وتتقدم الى افراد هذه الامة غرداً فرداً ، بالما يعة ، تستحلفهم بشرف الآياء ان بعماوالا نفاذ فلسطين ، وانهم على ذلك ، اذا شاؤا ، لقادرون

تهنئة حمامات الحمة

مصلحة حمامات الحة تمايد المسلمين عموما ومسلمي فلسطين خصوصا ذا العيد البارك وتهمي اطيب التمنيات لهم والامة العربية جمعاء

مستودعات غوتس وداوود ليمتد

ياقا شارع اللك جور وشارع اليناه رقم٧٥



ص ب ١٤٨ الان تفتغل كسنودعات بوندد تلفون ١٢٣٩

عامناان بعضذوي الاربحية الحمدين

اوجد هذا ظروقا مكت الهند والهنود | البلاد لا تنال الحرية الصحيحة الا لا يتقاد الا لمثل غاندي، انظروا اليه لم الىدوى الارىحدة أبعد ان يعترف القرورون معرفة محيحة بؤت بمعلة في الجسم ولا سمة كبيرة الذين يربدون ازيجو دوا بما تسمح به ورؤسة بالتضحات التي يشرضها عليه الفرويين مهضومي الحقوق مقهورين لبهء فاستطاع بروحه الطبية الطاهرة الزم تفوسهم لمواساه فقراء المدينة النورة يَتَمْخَ فِي هَذَا الشَّمِ الَّذِينَ مِن قرونَ إِلَّا يَمْرُفُونَ مِنْ يَعْتَمْدُونَ فِي دَفَعَامَالتهم

فاعاد اليه الحياة وهو يقوده الى ساحات الذلك نطن هؤلا الكر امان البنك المربي المجد ويدفع به الى ميدان الفخار ومن بجميع قروعه في فلسطين يقبل تلك اتا معاشر الهنود فدوقعنا في العصر الرجل الذي في استطاعته ارف يقودنا القسف جداً ان هذه المدنية جعلتنا الاعانات ويرسلها الىالمدينة والوزع على

والمرابعة التي ستصدر قريبا

بعض ابواب عجلة



شِخْصَيَّهٰ الْاَسِبُعُ عَلَىٰ إِلْمَاشِى بَبْنَ الْحَبِ الْمَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّم بَبْنَ الْحَبِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْم



دُنيا العَرب والاسلام قافليطين استيقظي





مفاجأة قوية في الصحافة ومواضع تطرق للمرة الاولى: قولا، طلاولا، شباب، وعجل

الذفاع وبرقياته أالخاضة LOLING.

لمن الربيع...?

يقلم شأعدفلسطين الاستأذا براهيم طوقاب

كا رعيه القطيع ويتوج الراعي بهما الذئب برهبه ويا (آذار) في رحب الفض هاتیك الوان تشـ لمن الربيع، وطييمه ارض وايس لمن يبيع... قرح الربيع لمن له

ابراهيم عبد الفناح طوقائد

لتحقيق ظهر ائي. الفاعل هو احد موطمي الادارة . وقد رفعت ادارة البريد أورقه الى البوايس فاهتقله وبعد اجراء التحقيق اطلق سراحه بكمالة مالية ،

طبيفة على الكاية المربية. والغاية من قدومها زيارة الاماكن انتار عمنية في البسلاد وستسغرق رحلتها اتني عشر يوما تزور خلالها عدة مدن في فلسطين ، ويراف ق السريع فيالستعمرات اليبودية وتوسمها هذه الفرقة قا للدعا السيد مازي الخارته واسالذة للدوسة السادة مخود ابوغايمة يتطلبان ايد عاملة وان الموجود منها في وحسن البرقاوي ومخمد المالج. وبمد ان زارت الاماكن المقدمة في القدس توجهت البلاد غير كاف أذلك نعو دو تقول باصر از قبل ظهر هذا اليوم الى يامًا

> صدديق بإصات الركاب وتركات المفد تقدم لن بائنها وعملائها تبريكها

السيارات التي لا تز احم أفيخر الواع السيارات من ماراز عام ١٩٢٥

٦ و٧ ساندرات سيارات أوبرن : منظر جبل ستاز

متينة الصنع جيدة النوع متينة



العتمدون

أرايت علكة الرييد

ثم كفه الحل اثوديع اء حفير دولته الرفيع ع، وتلك الحان تشيع وهواءه والزهر البدح

سرقة في دائرة البريد

فقد من دائرة البريد ما يعادل ٢٠٠ جنية فلسطيني عملة سويسرية وبعده

رحلة كشفية لزيارة الاثار

مصانع جميل وهبة وشركاه بالقدس الاحوال جِداً ضرورية وأن في البلاد

تخرج انواع المربيليات الحديثة تنعهد بفرش المنازل والقصور والمكاتب مو بيليات من احداث طر ازو أضمن طريقة أبواب وشبايك والأجورات الممارات

يعيد الاضحى السعيد

اسطوانات راديات عفر امافون

بدل المحامي الشيرعي كامل الشيرعي -"

@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

دعايةاليهود

جريدة التايمس جوايا على مقسال صيدر

فيها بقلم أحد القراء يقول فيه بانت

الهجرة اليهوديَّة تتدفق الى فلسطين على

غير استيعاب البلاد اليهسا ، ويلا تنظيم وبسرعة غير ضرورية فقال :

جواباً على قول كاتب المقال المشار اليه حول تدفق الهجرة اليهودية ال

فلسطين بسرعة لا تنحملها ولا تستوعبها

ويدحضه الخارية اقتصادية ثابتة هي ان

أجرر الممال في فاسطيزه لاسيما في الدن

السكبيرة مرتاسة جداً رغم كالثرة

الايدي العاملة التي تأتي الى فلسطين من

العال الزراعيين واللدين يشتغلوت

بالصناعة والحرف المختلقة وهسذا دليل

على هدة الحاجة الى ابدي عاملة اكثر

لنمو الاجلاد السريع وفوق ما تقدم الحول، ان ارتفاع

أجور العمل وشدة الحاجة اليهم مىمدن

ومستعمرات فلسطين المختلفة، قد تفتت

أغاار اهاني سورية وحوران ناخذوا

يتدفقون علينا بكسارة حنى اصبح في

فلسطين آلاف من العرب الحورانيين

وغيرهم دخارا البلاد سميا وراء الممل

وكنب همذه الاجور العالبية التي لا

وبحب أن يعلم القاصي أن التقدم

هــذا ما اجاب بــه حكرتير الو ذالة

اليهوديةالسياسيءفها قول السادة وزجماء

البلاد المربع هل لأحدهم أن يُقند هذه

الإفوال في جريدة التاعس نفسها ...؟

تحبريف مطبعي

وقع في عدد امن تحريف مطبعي

فقد جاء في توقيع كلمة ﴿ الْحَاجِـةُ الْى

وعاظ الىالة اضي الصرعي فاهل السوافيري

مصير فلسطين بيد المرب اهارا دون

بجدونها في بلادم

متسما لمن يحضر اليها.

فيرهم - فهل يتقدمون؟

ان هذا القول خاطيء (طبعاً)

في الصحف الانطيزية كمتب الادون ادثر لوري السكرتير الدياسي للوكالة اليهودية في القدس الي

القدس في ١٤ اذار - الراسل الدفاع الماس

وصلت القدس مساء امس قرقة كشافة مؤاب التابمة لمدرسة الكرك وحلت

راديوفون

مدمة ممتازة يقوم نها اختصاصيون أعمائب ممقولة تصليح حميع الاهوات

فيالسار من ازماحصل في السار سرف بحصل في النمسا اجتاع الوفد المصرى في النادي

تدخل المانيا ورأي الحكومة النمسوية

احتج حفير النما قربراين لدى الحكومة الالمالية على تدخل المائيا في اعمال

سا الداخلية وخصوصاً فيما يتعاق بفول الهير هند لاحد قواد الفراتالدواية

التجاءفنزيلوس الاخيرالي ايطاليا

صدر فى روما بلاغ رسمى إيطالي جاء فيه أن السيق قنزيلوس الموجود في ردس الان تمده أيطاليا لاجئا سياسيا ولا تقيض عليه ولا تسلته لحكومة

قروت حكومة اليو نازعها كةالسيو فنزياوس زعيمالثو ادغيابياوقد صودرت

[الملاكه وخصص منزله لدار البلدية ويتدر ثمن هذه الدار بخمسين الف بنبذيه

الحكومة اليونانية حكام الجزر الى مراكزهم

لشيوخ وتمزيز السلطة الننفيذية

عرور الطيارات الإيطالية فوق اراضيا

الثوار يلتجئون الى أيطا با

وقد وصل أكثر من ١٠٠ من رعماء الثورة الى الجزر الايطالية وقد اعادت

وقد صرح المبيو فتزيلوس لاحدى مندوبات الصحفانة قور اعتزال الساسة

بائيا وسيسافر ألى باريس ثم الى فندن وسيقضي بقيه ايام حياته ولا يعود ' الى

وصولى البوارج الثائرة التراسانة

آخر الاخبار أن الجنرال كرنديليس أعلن قرار المحكومة بحل مجاس الشهوخ لان

معارك واستبسال الثوار وقمت معركة حامية أطلقت قيها المدافع الكبيرة نجوار مدينة ﴿ دراما ﴾ في

مفدونيا بين جنود الحكومة وأورغة الشاة النانية والعشرين التابعة للثوار وقد

حل كانة احزاب الماردة

وتممل الحكومة اليوقانية الآز على حل جميع الاحزاب ومنها حزب المسير

ننويلوس ثم نجرى أنتخاب جمية وطنية يعهد إلبها بتعديل الدستور والفاعجلس

الطيارات الإيطالية الى الصومال

الجاب السير جون سيمون وزير خارجية بربط ايا على مؤال وجه اليه بشأن

القوات الجوية الايطالية الرصلة الىالصوما بالايطالي وهل تسمح لحابر بطالية بالمرور

وجوب استئذان ايطاليا حكوه مصر

فقال الله لابد لايطالبا من أن تسأل اولا حكومة مصرهما اذا كانت ترخبي

وصلت البارجة أفيروف وبقية السفن الحربية الثائرة الى ترسانة الحكومة وفي

عجتمع اعضاء الوقد المصري برئاسة دولة النجاس باشا غدأ في الساعة الناسمة باحا بالنادي السعدي ويقصدون الى الامام الشادمي لربارة شربح الناور له سمد زغلول باشا وسيمامي دولته كلمة في المالة الساسية العامة

القبض على ستة ضباط ثائرين

قبضت الجدكومه المصرية عنى الضراط السنة الكاثر بن الذين قدموا على الداخرة كركيرا » الى الاسكندرية من اليونان وارسلتهم الى سجن الاجانب والمفهوم أنها ستطلق سراحهم علي شرط مفادرة القطر الصري وصدر لام

سينا زيون ـ القدس النجمة السينمائية الذائعة الصدت , جوان کروفورت والمثل المحاوب الديو كارى كو بر لاول مرة يظهران سوية على الشاشة البيناء في ارواية المدهشة

عيشتنا اليوم To day We live

لا تنسى ان هذا الشريطين احسن ما اخرجته شركة متروجاد وبنما بدالمروفة

٥١٧ – ٧٦٠ حاجاً تمرينات رياضية المبغ صفوت الهندي M.5 5 3 A .

السبت في 11 آذار

ماذا تسمع اليوم

عن محلات دجاني اخوان

الجلمة في ١٥ مارس

صباحا قرآن كربم الشيخة منيره عبدة

١-٥٧٠٧ مساء موسية ي اوركسترا الاستاذ محمد حسن الشجاعي

٢٠ ١٤٠٤ وصف تفصيل لشوط المواساة استبيلموس « مدَّاعة من

٢٥ر٢ ر ٢٠ النشرة التجارية الاولى

٥٠ ١٦٠ فرا فتالج الساق

٧-١٠٦٧ النشرة التجارية الثانية

٥-١٠٠٥ قرار كريم الشيخ سيد سلطان

٥٥ره مديث الخلاقيات الاستاذ عبد المني ذانشاوي

٢٠٠٠ حديث « التدبير النزلي » الانسة فاطمة فهمي

١٠١٠- ٢٠١٠ قراءة من أشماره الاستاذ عمود ابو الوؤا

٨ ـ ١ ه ر م و سيقي منتي والآت احسان عبده

١٠ر٩١٠١ موسيقي منني والات احسان عيدد

٢٠ ١١٠١٠ موسيقي منتي والات احسان عبده

٥٥رهـ - ١ر٩ موسيقي كان منفرد الاستاذ فاضل شوا

مر ١٠ ١٥ ١٠ ر ١٠ موسياتي الات منفردة تخت المصال عبده

٥ وصف تعميل لاولى الباريات النهائية في بطولة مص التلس من ملعب الحزيرة .. بالعمر نسية من السب هذي أوشيه ــ وبالانكليزية من المستر بيتر جاكرين

قرآن اكريم الشيخ سيد ملطان اسطوانات منتخبات اوركسترا وآلات منقردة

٦ - ٣٠ - ٢ حديث لي الاطفال الا نسة سنية محد على

٧٠٠-٧٠٥ الحدث الاول-الاسبوعالصحي-الاتبكيت الصم الدكتور عد الواحد الوكيل

٠٠٠ - ٧٠٠ النائج ساق الخيل - استياسوس ٥٣ر٧ الى ٥٥٥٧ حديث احتماعيات - الاستاذ عبد المزيز البشري

٨ - ٥٥٠٨ موسيقي – اوكسترا هواة القاهرة الشهرقي

١ – ١٤٥٨ موسيقي – منني و الات – الانسة ليلي مراد
 ١٥٠١ موسيقي – الات ماغردة – تغت الانسة ليل مر

١١ موسيقي مغني وآلات -الانسة ليلي مراد

لماذا يمع زيد من الناس علاوة ولا

من وهو البوم الاخير على الدفعة تمنح مثلها لممرو أذا كان عمل ذيد لكامله الني دفعت من تسعة اشهرمضت وعمرو واحداً ، وفي مصلحة واحدة ا

والستقبل فبتساوى الجليع ابتداء من ذلك ، ولوه عمل السئولين متأخراً أ

اليوم الا ان شيئا من هذا لم يقع ولم يسدر من الرائاسة ما يشير الى أنها ستجيب مطاليب البوليس المربيء أفتساماه نفس معاملة] البوليس اليهودي

المدكتبا كثيراً عن هذا قبل اليوم واظهرنا وجه الحيف اللاحق بالبوليس العربىء وطلبتا انضافه، وكنا كإكان هر نفسه - البوايس المربي - نتطلع الى يوم امس، فخاب ظنا ، وحر نا في

ترى ما عو المر في دَاك ؟

انتاند کر ثائية ، وعس أن يفيد

علاوات غلاء الاجار للولس

: اي ما هذا السكوت ؟ أمس كان الـوم الاخير من الشهور بة الدرف لأجالا اسائر المراد

وليس ترابب اليهود، وغدير اليهود المأ عالاوات سموها علاوات غلاء الاجور عوالبوم دخلواي النصل الجديد اي النصل الذي يُفتاضون في آخر كل نهر من راتبهم المين العلاوة الشهرية

و كان البوليس العربي في أمر تعابل هذا السكوت ا و في غور باغا ينتظر بعدالة فيرفعه الرال المنه المنا العبدد الريكون

اروليس اليهودي، فاصلا بين الماضي

NEW 1935 AUBURN

طرازها لا نظير له

عيد الحيد الدرهاني واولاده

lie

سمدي قرمان

شارع النامرة

1606

لبيب ابزاموفيتز

ألمنطان المارد...

تبتلعه امواج المحيط ومياهه ألمو ظف الشهم محوت وهو مكب على آلته! فد تلته، وانه لم بين لديم شيء عكن واحزق النطاد، و(٢٨ هالانكليزي الموظف الشهم محوت وهو مكب على آلته!

«وصفرائع وردعليا لمراسل شابـفاضل فيامبركا اقرأه كأنك تشاهد الكارثة»

من ولاية كلفورانيا النفاد (ميكن) السفينه ٠٠٠ و٢٠٠ وقية أميركية (بوند) ووجيته الحيط الباسعيكي ليتابع وحواتها ١٨٠٠٠٠٠ وقية ، وتحمل ٥٠ تجاربه غوق المحيط . وفي ذات الوقت و حمواتها غادر المدينة عبدد كبير من مدرعات الولايات المتحدد متجهات ذات الحبة . وكاز ينتظر عرجة المنطاد في المساء السلت السهيئة ومعافه لم تعرف حنى الآن الاسباب الى كانت الساء ممطرة ذالمثالنهار والضباب هذه من الاسباب التي ادت الى هبوعا

س عث الولايات المتحدة الاميركية سنة نبيه للاخر.غير ان الحكومة اضافيت آكاتر من مله السلاح الىالمنطاه (ميكن) معروى و مسيدي و المنظاد قسة و تمانين اصابه فيه عطب العام العبير و ها اعلم العديد و سيدي به وحد المنظم المدرعات الماقرة الماقرة الماقية و الماقية و الكبتين هو بلي المجاهد الماقية و الماق الثانائيد. وقطر المنطاد كان ٢٣٦٩ قدم أن يدير السفيلة تحد الشرق أي قريبة من مكان الحادثاً وكان يديره عاني الات قوةكل منها ٥٠٠ أن يمود تابر ، أكن تبين له بعد فنزة حصاناً مصنموعة في الما ليا، ويبلغما محمله قصيرة ال عمرك النطاد قد تحمل القربه

وصلت

بعد انتظار طويل السيارة التي

نعتوی علی کل شیء عصري

بختاج البه للرء

لعام ١٩٣٥

أمين اندراوس ومخاذ ل الياس

شارع البطمة تلفؤن ١٣٨

شارع جولات ۔

جمال هيكل - وراحة في الركوب - ووفير في الوقول

جمل اخوان

في صباح ١٢ شباط سنة ١٩٢٥ مربم من الفط المطلى بمسحوق الالمونيم المنادرتها حال مصولها لي سطح الماء رودس» في شهر فيرابر سمنة ١٩٧٧ حلق في فضاء مدينة سان فرتسكوا وهذا ما يعطى المنطاد لونا فضيا ووزن الملوظف الشهم بضياع ٣٤ نسة رتبه المنطاد الدنسي الموظف الشهم تجهز كل بقاربه للمناوع من

كيف اسيب المطادع كانءد: الرجال الذين ركبو االنطاد الى الحصول على افادات طلبة يصفون اليوم التاني وفي الساعة صاعة نهد ٨٣ رجلا لم يباك منهم الااتبار. أنيها الحالة والاحفلة التي وصل فيهما المنطاد سطح الماء وكان اكثر من ابني البوائية الهارة لاساكية تبين اتها في ادت الى غراب النظاء فلقد وقتنا على بلاء حسنا في هذه الدة المهدس الذي وانكاترا صناءة هذه الناطيد، ثما مالكم هارةاخرى تفيد بانها في هـ وط مستجر البدلاع فجنة خاصة قابحت في الاسباب أذ يقي بعطي معلومات عن حالة النطاد ان الرياق وزملاءه عازمون على الرقرية الى ضياع المطاد . ادى عددكم حتى وصل النطاد الى سطح الماء ، قدمين احدها يقول ان الشروع الافائدة من الضاط شادات غتلفة عن الاسباب واسوء الحظ كات هذا البعال احد كنيف، والرياح عديدة وريما كانت الني ظنوا أنها كانت اسباب ضياع المنطاد الانتين الذين ابتلمهم الهيط الباسفيكن واهم هذه الـقرارات ثانت شهادة وكان الربان وجميم أدملاؤه ينتظرون النكبان ﴿ وَإِلَى ﴾ قبطار النطاد ع انصارا م يما حيثما يصل النطاد ال وبالمناسبة كالمالكبتن وبل الفردالوجيد سطح البحر ، لكمه لم يحدث شيء من الذي نُجا من الرجال الذين كانوا في المنطاد هذا النبيل ال غرق المطاد بما ف « الكرن » وأت ضياعه سنة ١٩٢٠ . و المنا العين ال حرم الد كانت سرعاً ويستنتج من القرارات المختلفة أن النطاد (﴿ وَمِنْ مَنْ مِنْ مُنْ مِنْ فِي الدَّقِيقَةُ. ر الميور الميارة منطادين كبيرين احدها اصابه عطب في العام الاضير بالقرب . و الميور الميور الميرين المدها الصابه عطب في العام الفرت لم تجر الا الاخر و الميكن » و تسم و خره و ق ذلك الوقت لم تجر الا المناع المنطاد وصعب ترجم الله العرب بناء الاول قبل ثلاث سنوات لكنه شاع الصليحات و نسبة عنالهــة الاوامر التي ضباع المنطاد وصعب ترجمها الى العربية سنة ١٩٣٣ . وبالحت مصاديف كان تطلب تصليحالموزق تصليحاً متيناً (تلخص في ال سبب ضباعه الناج عل وقال احد الرعال الناط بهم مسلاحظة ضعف يعض الاعمدة الاساسية التي خارج النطاء إنسه شعر برجة وسبرت يوضع فوقها الفعاش وتتصل بالمحرك. و إسين ما ابت ان وجد ان مصدر هما وقمت هذه الكارثة والتطاد على مسافة دوزفلت قال بأنه لابرى من المكن نائج عن الراحد مستودعات الفائر قد الفجر ﴿ * ميل عن مدينة ﴿ بُوبِلْتُ سُر ﴾ وعلى و كان هذا الكان الدي مساعة ٢٥ ميلا عن مدينة (سات

الرات الناطيد

بالمناسبة انتظر الاثالى جدول التطاد من الوقود ۲۲ من من السفار من مستودعات الغاز لذي انتجر، وبدأت المناطب و تربخها نفي شهر الخارسنة ۱۹۳۳ والمنطاذ كان منطى بـ ٥٠د ١٣٠٩ر السلمينة ترتفع في النضاء بسرعة و كانت هلك النطاد ابكرن الامركى في ميس.

ل . كلكان وشركاه

شاع نحلات بنيامين ٦٨ تلدرن ١١٥٨

اللاسلكية الثانية قائلاا الم -يهجرون ١٩٢١ ومات به ١٤ تسمة ، تم هلسك لسفينة عما قريب وامررجاله الاستعداد النطاد الإيطالي ﴿ رَبُّما ﴾ في ﴿ حميتن

والفاء الفنابل. ولما بلغ الحبر الرئيس أو الشروري النيام بستاعة منطاد ألح وفضل عمل خسينط ثرة على صنعالنطاد

بصب على كل السان سرف هذا أوضوع دول ذكر كلمة ثناء على المانيــا وقد قطع الحيدالا تدعلي ١٧ سيم عشرة يرة ع حول المالم، ولا يزال في طالة حستة , مأهو السبب باترى في أنجاح الدنيا ومشل اميركا الأكاء توابغ المانيا يس بالشيء الذي يكسن فسيانه ومهما تعات اميركا ملا تزأل توجد مأتضاهيها راو تسهات جميع الوح ال الموجودة في ميركا او الكازا للإلمان لرأينا عجائب امالم تصد من المائيا , قالاً آر يجب ان المرف ان لالمان كانوا ولا برالوزملوك من السهل على الانسان ان يعرف كل

مرض غربب

يمدها صادرة من صميم القلب ويكون بيث جداً لم محدث في الدلم منه الأ ١٨

رقد اتفق هذا الدب منع والده تنميف الآراء ماكراً محتالاً ، وينصح واطباء الجاممة على ازيكتمو اسرائرش هذا الايطالي كل شخص يزيد ان الى ال كمل دروسه الطبية لعلهم ولعله يتقرب الى شيخص آخر أو يريد انجِد رَ هَذَاءَ مَا يَمَا لُهُ لِمِعَارُونَ وَمُصَادَقَتُهُ الْ مُجْرِبُهِ فِواسِطَةً ضَحَكُهُ الْلهَوبِدِيةِ على صدورٌ مُ والني يَتَارِبُ وزَّلها مَئَاتُ الكيلواتِ . وَلِكِ الرض الله و 1 إدائمها إقيام الأ

صِنتُذْ في علمو اربعة الاف قدم قوق المحيط الاتلنتي وكان عدد الفتـــلي ٣ سطح الله، ولم تكن أالا بضمة دقائق شخصا . وفي شهر سبتمبر سنسة ١٩٧٥ حتى بدأت السفينة بالهبوط ولما ذادت خرب النطاد «شندوح» بعاصفة عديده سرعة الهبوط ووجد الكبتين النالحرك في ولاية اوهايو وبلغ عدد الفتلي ١٤٤. بضياع ٣٤ اسمة.وتبعه النطاد العرنسي «دكسمود» لذي ضاعقي البحر الابيض

صناعة خفة

عمد هذه الحوادث طاقت قرنسا

ان الرأي المام هنا ينقسم الى منه وانه تمل جنون وهاهي ثلاث وقادة هذا الرايء فرة الدفاع والذين محبون الطيران . أن الناطيد من أهم ما فتاجه قوة الدفاع في الولايات المتحدة آذ بوأسطته تتمكن من معرقة اقترآب من الوقوف في الفضاء عــدة ايام ببنها

قو لا ألمانيا

ورجامًا . فيناك للطاد « عراف زيلي » الخصال النميمة او الحيدة من شحكه

في احدى بامعات كايفورنيا شاب أولا عادع أراذا كانت ضحكته « هو . هو . هو . » فيكون ذلك التخمل كربه الخاق حدد الخمال صابةً . وهذا المرض يسمى ﴿ تَنْفِيسُ أَذَا جَلِدَ وَصِيرٍ وَقُوهُ ، أَمَا أَذَا كَانْتُ لعظام » افقد بدأ يتحول جسم الشاب ضحكته ﴿ هي . هي . هي . هي » إفيكون ذلك الرجل عاد صاحبنا العالم

في صنع الموبيليات الفخمة زوروا محلنا تجدوا ما تطابونه من جيم المواع المويبايا الفاخرة - جاهزة وتوصية معادلة حدثة ـ صدق في العمل ـ البيم بالنقدي وانتقسيما ـ الاسمار في غام الهاوردة

عالم ابطالى والضحك

يقول احد العلماء الايطاليين ان

تخسروما الطوث عليه اللمما

فالزا كانتشبكاللششرادها الهاراماه

سحــار اخــوان

يسرنا إن نعلن بانه قد فتح فرع في القدس لمحل

سلمون ميكولانسكني

الكائن في تلابيب لبيع لاذلية وذلك بشارع البرنسس ماري

ان الاحذية التي نباع في هذا لحل مر صنع اليلاد ويعرض الان يع خاص لاحذية (بلي س BALLy)

تشكيلة جميلة من الأحدية الشيك تعمر مهاسعار محدورة

القدس - شارع البرنسس مادي - عمارة الارمن

سينا أوريان

الكولى نية الجرحانية ــ القلس تناالترف أن تملم الجرو انبا سنعرض بمناسبة عيد الاضحى المبارك اللم السيمائي المضحك

وسيعرض هذا الفلم في الايام التائية : الجمعة الساعة ١١ صباحاً والساعة ٣ بعد الغامر والسبت والاحد الساعة الماعة المساحة ٣ بعد الظهر والاتنين والثلاثاء الساعة ٣ بعد الظهر فقط

🥕 لمناسبة حلول العيد و فصل الصيف 🌊

في محل مشيل منه

الى اهـالي القدس الكرام

لنا الشرف أن نعلم كم اننا نصنع الان

اجمل واتقن الموبيليات الحديثة

واننا ندعو الجميع للنزيارة والاستعراض ولتشاهدوا

🎉 الفن والانقان 🗫

تشكيلهجديدةس الاقمشة الحرية والقطنية

شارع مأمن الله غرة ١٠ مـ القدس علمون ١٣٩٧ مندوق الريد ١٤٩

عرض برنامج خاص يوم الجمعة ف ١٥ اذار الساعه ٢ بعد الظهر كل عام وانتم بخبر يتقدم المسترفلويد صاحب سيناعدن

بتهائيه الحارة لن بائنه الكرام

يمناسبة حاول عيد الاضحى المبارك طالبا من الولى عزجل ال إميده عليهم بالصحة وأرفاهية ويهذه الناسبة بعرض صاحب سينها عدن بر نامج خاص وم أجمله الساعة ٢ يعد الطور الفلم إالخالك العظيم

موابوود—ترى الوف من جنود الرومان مرتدين الخوذ على رؤوسهم والدروع نرى اجل فتيات ذلك العصر يهالون فرحين والمعنن منهم معتطين خيولهم الجالة راديو موات

الحركة الوطنية في المغرب الاقصى المكومة ورواهم تلخيص لحوادث الشهر الاخيرة

عالجائه الدفاع تخلي الاساميع المدينة بدو و رو و مس من سويه المدالة المحركة الوصية في الدورة و المدينة المدينة الدور سية من سويه المدينة الدور سية من سامة المدينة الدور سية من هذا المدينة ال في اعتداد منو ية عن هذه لمسألةوبرقب همه اخرك كله معمد مروف مولان لا صُيح هر لساللحظر الذي يحمق وحدت سملا لاطروب بعبو مدي يه، وهر كان متحاملاً قبيها كتب بل أدوى وأعنف وقبيد شدب هـ د أعلمه طبئ الهكشمها وجمواني حالةهدوه الحركا سذاشهر فقد دةالحرب الدستوري وحمدة، ليس تعدهما هدوء ولاحدة. في هنده البلاء و بدي يضم بحت رائه بين بفرانسد موصع الجلول (بدي يدبط ها حماره كبيرة من أشدات المتنفف، وقد فی ملاد المه پ ان اهی ستمریت علی عملی علمات فی گنت هذه الح که حملته اسی تسیر عبور فی الملاد . افغنظت علی رعمد الحرب الدسوری والدي دکره ایفتا ای معمل العمد فی و قدم کی حباب محمد و و مده فی

مرة خرى له يتصل مهذم الحركة من حودث حرى صرمي حدث م

حركة وطبية لها خطورتها وقد بشت م السماب واعتب دلك صطراء حبار هذه المركة تداع على بالا" سدى الشعول الديني وأوط الي لحر "ر صوره و صاهد راب خديبه لاکام أعماية على العالجيال الوبا قابل فراهي استبراب عارا والصادم على سيه كانامة الراب أفراسه هي متعر لجر ثر الى حدكم قاعمه

ني حدا ما منجيط نشأل هيده الجركية. الدين طو إنتي ١٠ الدر هنه "الحاليم باكم"

له الشور سيين الدون المحدون في أحراراته سناسه فرسام المراء الم رسالة الفر نسمة إيفتيرون كريديني عن استقرار بس بده احد لاسلام وكح حدين خفوق برطن وعلي أأنس مددار سير لحدهه ال

محلات الرشاقة للسيدات والرجار



محلات اسعد تجهزكم

بكافة الملبوسات

وس مح كه الحراك الدم والسهالعام ه مركش 1. ص السمى فى سو يا و بدل هم حملة الاعشاءويا وسحشهده

والمروف ان في الجرائر في الوقت كما سمعل هدد الهجمه على مقدمة الده الحاصرك إلى والمرافق المواحدة الحاصرك إلى الدوم العالم الحاصرة الحاصرة الحاصرة الحاصرة العالم الحاصرة العالم الحاصرة العالم العال

معمل للنوم!

في الولايات الرحد ومثل عجب

دار كبيرة للاحار

ور خ مسلسی و او از ۱۰۹۳ و

عي سوى الرائيمة الكريمة والطعم لدي تعديه النفس وهذا مرحما بمجمة اله انجدرا الى انجاد الراديو موالت الذي منه مسام ريت سمك 🗴 رائيجة

إله معها له الحال الحدوجة المائد والسال عن المعوم ل الحواص علية

ع کلاء سالو ے شرکات الدریہ ہر صد بہ الاست الدید والا سکیم بھ

يافا بسنمعون نفاء الاستراليان الله هی مقیق لا خیال

رادبو

مصلت ارسه عمد مودد ا المها کل اهم مولد و ر

دجاني اخوان

يراد ء لورانس

رسالة زعم شاب الهند لامنته بقية المنشور على الصفحه الخامسه

طلاء كيف ان العالم سار من مهده تخطوت جثبثة في مريق الحضرة وسلم رقيء فاجتاز الانسان عهسد الهنجية الأولى، وتدرج في عهد للدبية، وبين تلك الاحقاب النبيدة وهدم لايام القريسة يبجري سعر التاريح كينث اللك في بمص رسائلي محاولا ان طلعك كيف ان فكرة وكيف أن أشبل الأملي هو في الممل سواسية ، لا معلجة الافراند ، عل

هذا السهر الجابيل منن التاريخ ، يظهر لاعبى كان به تر بدر في النقدم هلكم ستدهمنا هذه الفكرة الجملة لى النظات الستمرة والنار والتأحجة سنوك سال قريمة أولهج حطى مطمئمة سكتها تاجيعة ، كما لوكب من أوائت اراسيني الأبدم في السير بليها عصور دهمية ، تكلل مها جمين لدهر ردعا بازيلا من ترميء واعرفت المترف والدميات في تحبوحة أأمن الميش فكانت عاداتة ومطشة في هذ للمدوء

> غايدا تحمرير الهند وايس عجمه في يساهم الرحمال في قصية الهاد القدسة ، دون اكتراث ، يعدنون من تؤس ودون الطر الي الما تكبدون من شداهور حوههم صحكة هاديءَ برزين وافتدام عن حور وانشراح كبيرين الالا عجب مر مؤلاء والأحلاص في الخدمة أر الدح ويدومهم لي الله بي الي حلما الميدان

> اشطرمر كمدح الاسابية والصدنياصل ترحرح عن عاهم، هما الحسن الثقيمل . لام وهي نحول ان ترحرح هيد ألجيل الراسيح على فؤاده. من الأحران. تحور الصناسنا بذلك وشعور الهمه شعورا بسادق يبهدن وبرعر مة لا تفن والمحك المراسياسيان الأافقد الأنا عوم لذ ما کیر و ۱۱ مال علی تدره العالم وتحط كرر في احياء الاسانية كما

> > إمك السجينة والوك المحين

أنديرا : ي مك امل وعندي سيك رجاء ۽ عند جارسشٽي دارياند ڀاوان، وادلته ماك في سحن (مله) وا وك هنا يى سحن (بېنى بكري يې د لك اليهيم الذي سيجتمع فيه اللائتذا عرة

البنية ، ال الباك في كل ما محظر عسه وما

اصواتملايين

ي معر ابيك واعز بعد اد لا تكوير ني اراحة أو سكون او تحلد الى هدوء او قلمه ويرسل اليك الزعات ناسه ويحمل نفتات همدا القار معض ما يحمله في مؤاده التعاون و لممل حساً لي حنب قد نشأت الإ ان وصواناً صنية وصرخات بهمية مجرى سراعا مبلا مهل ، أن الطبرمه في مسلحة استى من داك وارجع، هي ساعة اخدت تعك الأصوات تدنوالي حيت وخشت في حرارة مليم اشك اد ذاك في مه كانت تحتوي على هاتيرالكاسين بن تأخر فالهر والتعداط سحيق الرحمت حدران السجن الهائلة ميشيهمه

> بالا ادري اذا كانوا رجالا او أيطقة كالوافقد معثوا الى النموس ولمعرفة والحصارة • فبلاد الهبد مرت المقبضة هنا ولكنها النفوس المتمودة أيضا نهجة رائدة ومسرة لاتقارون رهداب شديد من الرئيث اليهم من الرغيد مدشء لهذا هدا بتسمم، وكانت وترحيمهم منا غسير العبمت حملناه كل المجيش فياهماق صدورمكبو تأو تفوس كسيبة عكما حبلنا هذا المبست اهات توية لا يأس فيها تخالح حنبائه وتنارع مفاعرنا والبكنا الحملنا هذا الصمت دوقكل دلك الهانيها وأمااءا أنتحقيق

مساعيهم ومحاح رعد آوير والأستخمار ديصاً باستي : أنديرا المعليما ان الهتف بالقلاب (وتدباه) ملائمين الثورة والانقلاب لحبد اليرم في حاجه ماسة وملجة ابضا ل قات نظم الاستعاد الجائز والضرب بزرايدي مؤلاء الإجاب الستعمايل

ختى بعد ال تخطى مسعقيق هذه الامال الابرنجيش واستعدنا الحربه القتصبة للنائرين المرابرة بالمحديلا يجب علينا ان ستسلم اذدا^{اء} الى طمأ سية ، هلبس في العالم حي لا يدرك إلوت ونسىفي العائم شيء لالتمير يستطع ابوك في داخل - هذه الحجرة : في لحمة عيرها في اللحظة التي ساوهاوهي أو الثانيا المستدس والفساة ، وحدث الى تتمير وهو فيحكمه ولاتبدل فقد النوري الروسية ذبل سبوات سطاق عليه صنه عن اللك السنان القاسية [لكن هناك الكتوري عمل لايسامود [وألم عر العلامات عدم حلب الرفاهسة ود النظ علمات أن ورساع بالله إلى أم عرا لعلامات عدم حلب الرفاهسة بده النظرية او يأخدون (با على الرعم والسماده الى شعوب رئسه متألمه حاث من الأحقاب السالفة التي السمراء دوم القصاء على الأمدي التي عند السوه؟ يراس الأمور التي تتير زوايا إدهابهم أحمد في الهند وسنا عاصمة هو حساء يحتطون بالرائهم البالية دوران يسمحوا

كل حديد بهديها الى طريق مستقمة الدران حدد لهممها السمر لار بدالا ر شيدة معتادة فوعة - أدن ماذا بكون أنظريه ولانمشق لا الاستقلال، حواص لتتبحة ثم الطلم يدور رغم هذه الانوف إهدمالناه الراكد. الا . ٩ عب ال

داموا ومن على شائله به لا يرعون علور النزاكم من الفقر والتماسة بحب ال هاضي بلال أن الذصع الحيار مستوم الحيال وتبد في كنامها وتبد في كنامها المنظم و لا معرور لتفر السن الاحتمام الموضوق المناس عن المناس عن المناس المعمال المناس المعمال المناس المعمال المناس المعمال المناسك الذي المناس المعمال المناسك الذي المناسك الله المناسك المناسك الله المناسك المنا الذكرة لاشك تساب والثورات الخطيره لأريب بسمر واكبها فتلفظ السمو وعبد دلك بندأ السفوت الاحير والؤمد سوادر هذا الستقبل، بيه ان الحام

ألم تنصر بيران النورة الديسية لخريج حامتي تكساس وكالياورتيا حتماصي في زراعة الاثمار الحضه

لمفامه الحامكه والتي اعتق او انهالمرو الوثورة حارفة هائله ، سر في استخر

الشاعة ويتعير رعم هده الصدور الرتمع إستندلها عاه صامة ، عدمة سلسمه إست عن التعاول ، فالاعاء قد عاروا استار والرول مع المصر الإللم المعارى الشاعة ويتمير عم هده الصدور الرنصة وسيمت ما صحب المساد المن المناد المحقيرة جهادنا وكهاجنا وهم تؤيدون الفسان والفتات عرصت بوعمي الماصرة والمهدون المساد والفتات عرصت بوعمي المحاد المعودة والمهدون المساد وسبيل الجماء لم يعودون

> فتياتناهي الطسمة المديرا الوشكيا الربعوم فتورشاء

نعيم تحمد ابو ضبة

إعمالناو مساعينا الم تنظري الى النسوة في الهدكيف المالقادرين في هذا عصر على محمل الاستجدد او الدمت بالحس المسات، يسرون في طليحة للكانتين بالدمات، متحرات ، مباهيات ؟ أبن هي النفير وهك تسير عجاة التهمل وفاله مد « النورداه » التي اخمت شجاعة أسام اليوم تدوير همد الدولات وتحرك همه

الهدوج هن وكات سبهاً لهن وللهنسد المعجلة بمثف وتكل ما عليه من فوة الذي بد مؤلاء ال عرب عددلك الكيالا ميرف ما سيجيء به استقدالوا في محتم الفتائم، دست الدين واليها أو حرادة ودوق دلك مكل ما تكن من تقع باواقمه محيمة أكيده وفشل محوم ما يختيه المد غليي في الطاهة النكبر اشتات لدوب أوتبابن الاة ويل ؟ الهل ، حتى لا تمكن من الوقو فوف في

لانشاء السارات

و لماحرة التديه عديه شارع جال باشا – عدرل الطفر



تخطيط

البيارات

انقاره فه اقتصاد

محمود عبد الله آغا

اوتيل ومطعم وبار الشرق الكبر

بافا _ عالم لا النابلسي أول شارع المنك جو رج _ يدف ينقدم ال موم زائله الكرام في مذا اليوم لمارك لتقديم مروض التهاني والتر مكات داحيا ال بعادو عبد لامشه

و بهده الناسنة من أنه قد حدد حميم مصرف ت الاوتيل وجهر الطعم باحدث ما ينزمه حتى ء- يساهي كسير

بعمل فيه طهاة حاذقان

فهم الما كو المث العربية و الافرنجية . الطلبات الخارجية في الثغر بو أسطه تلفو ن ١٣٠٥ @@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@

بمناسبة علول عيد الاضحى المبارك



اخرجتشر كة سودوا الوطبة الفظم الممروسة المساورة المساورة الاردن المساورة الاردن المساورة الاردن المساورة المسا

محمد سعدالدين ادريس بحيفا امام اوتيل فسكتو ريا





كهل البقب البعرور



الرحمل حاق الأدرار عامالان

قرآن کر م سورا هنز وغر بلباغر ما گیم وغربل هامونانمین اول لشهر

اطلبوها من عموم بائعي الفو نغر افات بالاقطار الثلاثة ومن الناصرة محل محفوظ قدحه [^] ବ୍ରତ୍ତ୍ରତ୍ତ୍ର୍ବ୍ରତ୍ତ୍ର୍ବ୍ରତ୍ତ୍ର୍ବ୍ରତ୍ତ୍ର୍ବ୍ରତ୍ତ୍ର୍ବ୍ରତ୍ତ୍ର୍ବ୍ରତ୍ତ୍ର୍ବ୍ରତ୍ତ୍ର୍ବ୍ରତ୍ତ୍ର୍ବ୍ରତ୍ତ୍ର୍ବ୍ରତ୍ତ୍ର୍ବ୍ରତ୍

الدانيات وحدايات عارية السمه ملات أوراق ماأليه دمع كو مو لات - حفظ أمانات - الكشف على

رأس ما له ٠٠٠٠٠٠٠٠ لبرة ابطالية

جميع المعاملات لحمه بالبنوك والتي تتطلبها احتياجات المعيشة العصرية

للسياح SK-1 - ,---K----وراق مرية الرية للله المتلادات

للتجارة الادخالية والاصدارية

سے ہوت ہم ان تجار تے ہے وہ اہ عمله حليه - دوالات تاء اه محمد . كمبلات واوراق شعن - اخ

لاصحاب التوفيد

سيعومات الاوراق المفارية وعيرها م بنکو دي رومــــا

لَقِل زال عنى الفتق هكد و كدكل من استمال الاحدية الحديدية لحلام الربر في الرس حزام باير الجديد

ىلىو ن مخلى قابىدر ن قدر س

فجرامك اصمح خطرا على حياتاه لان المخدم تصمط على الامعام و" عدعلي الالتصاق فيعدق لاعتداق الفتق أصرع قبل حصول هده الاعراض واستعمل حرام إدرس

يهاع حرام بارير في القدس السيداليه الانكليزية الامريكانية رجته الدو سطة شرع أعا

في سماء بلاد الحرية مقتل ابن الطيار لندبرغ وأكبر قضية عالمية

(بقية النشور على المفحة الثالثة)

وانه لم يكن هناك دليل قاطع على ان إيضة امنار عن الغرفة التي فيها الكرسي (يمه يوما من الايام تظهر ادلة الخبرى هويتمال هو القائل ، بل ان الادلة الكهريامي والتي سيلاقي فيها حتمه لكن عبين حقيقة الامرقاما ان يطلق سراح كلها عرضية ومتصلسله ثهر اظهر لهم محامي الدفاع ربلي لم يكتف بالحاكسة هو بتان أو بلاقي عقابه وفي ان شهادة الفنيين أن هي الا اراء فيجب وقال بانه سيمتأنف لمحكة الاستشاق الوقت يوجد عدد كبير سر كشير اذ يتذكروا ذلك ، كما أنه جب عليهم في نيوجيرزي وأن احوجت الحالة اللي الحكم على هوبتهان ، ما أنا فعقيقة ان يزنوا شهادة كليهن الشهودويمطوها عكمة الاستثناف العليَّة في الولايات أتصورُ أنه منالمكنأو العدل الدمحكم حقها كما ظهرت لهذه . الى هذا المئة المنادة فاذا تم ذلك له فسوف لا يذهب على الرجل بالاعداماذ كان جيم الشهود في المحاكة وذهب المحكمة و مباح هو بتان لكرسي الكهر التي و ووجيا تحد مثاكدين و كل الاقادات لم تكن الاربعاء البحث في اخلاء سبيل استين في الاستثناف هذه سنة الله ال هو بتمان او الحكم عليه . وعادوا أكثر تكون قد زادت في عمر هو بتيان كنت أظنه أن هو بتيان سيسجن العمر الساعة ه\$و١٠ مساء فقال رايسهم ويدها اما ان يعدماو يطلق سراحه او كله بالاشتال الشاقة نحير أنني أدى انهم جميمهم وجدوا هو بشمال مذنب المسال المسائلة بأن الاشتال الشاقة نحير أنني أدى الشواب قائلا من الدرجة الاولى. ويحب الشاقة اعدامه , هنا قام القاضى وعين اسبوع ١٨ آڏار لاعدام هويتمان

الحُكم على الفائل في ٩٣ آذار سنة مو الفائل، إذ كانت كل الادلة متفرقة ١٩٣٥ بعد مرور تلاث سنوات عـلى وبعشها بكا. يكون علاقته بالجرءـة

كانت قبل الحكم عليه غير انه يسكى بكاء عادل في هذه الجرعة وخصوصا لمسدم إستكون النتيجة غير اثني أثنك في شديدًا لما عاد ألى السعين، هكذا التبسي أوجود أي براهيز تدل على أن هو بتان أنجاحها وسأوافيكم والنتيجة محيتها ارتكاب الجرعة وهذه تهاية المحاكمة بعيدة جدا. وكانت الجرالدتنشر الحاكم وسيذهب هو بنمان في ١٥ اذارالي بيت / يوميا بالتفعيل وكل ما ينطق به في

السجن الثربد مع الاشغال الشامة اد يستفرق الاستثناف مدة سنة اشهر أو أثابثة وكمل شيء كان متزعزعا. وغابة ما برسل الى السمن المؤبد في الاشتمال أن يس من الصواب المقيقة ، وهذاك كان احد عشرشخما والاز لنرى حقيقة الرأي العامِنهاه الشهود . وكل الدلائل. وحاولوا هل تعلم ما كان تأثير هذا الخبر على هذه المحاكة التي دامت سنة اساليسهم جبدهم، اوصول الى الحكرالحق، دفوجدوا هويتبان ? طأهروا لم يبد هويتمان أي كانت الجرعة الناءها موضوع حديث إز هويتبان هو القاتل (وهما قريب تأثير وكانت ملاعمه بلفس الصورة التي الناس وحفاانه لمنالصم البوصول البيحل ستبدأ المراضة للاستشاف ، وسنرى ما

من يد ارض له لا وطن ار

كبير من الشعب استيامه من الحكم على هو بتان بالإعدام لمدم وجوداي برهان قاطع، وكان القسم الأكبر من الشعب اتخاذهذا الرأي لصعوبة الوصول الى عبكما سيموا تفاصيل انحا كمة .وشهادة

ينتظر ان لا يعمكم على حربتهان الا قال اقتكار في الحوادث صادق اثنان اهل الارض ذو عقل بلا

واقفين على كل ما يعدث. واظهر عدد

واضمع قوله فى رجال الدين

الا يكشف القصاص دال فال م

والمنشقة والتصادى ما أهدت

أتوا يلتين طيقصوا ليتقعوا وان خرجوا حيثاً بغيز تحرج غاوجب شيء ازبها نوأ ويضعفو

بوا لفماد الدين في كل مسجد قا بالهم لا يستضاموا ويدفع ترى منا تقلم ال الطلوسالدينية ت الافركا بتصيد ١٠ الاديان تززاقهم وبمندها بدلل ابر لملاء على أن معرفة الخالق تتوقف على انحتمله عقلمة كليواحدمنا من الادراك

نجي الثاس ان يقوم امام ناطق في الكتيبة الخرساء

كذب الظن لا امام سوى الم

قل مشيرا في صبحه والساه ولاحظت أيضا أن الدين عندالمري المحة والسلام والتآخي والوثام: لدين انصافك الاقوام طهم

واي دين لا بي الحقّ ان وحِ لما الصلاة والصيام والزكاة وغيرها ن الراسيم والطفوس فلا يستطيع أن في اضطره

بجد له نظراً ثابتاً ماغلود. تراه تارة أبواها كاملة وال يتمتع بها وال يرى المرة مصرحاً بان العقل البشري لا يمكنه بشيء قيمود يسخط ويتهرم وهو ادراك هذا السر مهما رقى وتعنرت برى القدر يلمب بالاحياء عامة وجرأ و في تفكيره ومن تم يصرح بان الاعتفاد منه، وهو برى الناس غير مكز ثين إوالالم

رهين الحبسين حما أراه في لن ومياته (بقية النشق على المفحة الرابعة)

ان يفهمه العقل، هو رياء وسخافة، ولذلك كاز التناقض في اشعاره مخصوص هذا ويهود حارث والمجوس مضاله الوضوع ولا يشحكن ألباحث م دبن وآخر داين لا عقل له رقوله:

يقولون از الجسم ينقل دوحه الى غيره حتى يهذبها النقل

الذَّا لَمْ يُؤْمِدُمُمَّا أَمُوكُ بِهِ المَقَا معتقد، في البشر عامة

قان بنص وتوراة وانجبل كل جيل اباطيل ملتقة فیل تفرد بوما بالهدی جبل لا نستطيع ال نعيم قدسية اللعري وتساهمه شموره ولطلع على سر وقد لاحظت أن أبا العلاء تحضعلي للحياة وأعتقاده بفسادالبيئة الاجتماعية تراث الراسيم الدينية والطقوس ألف ارغة نالم ثلم بعض الالمام بالحياة الاجتماعية كان عائشا في عصر كثرت فيه الاضا ليل

مصل بسط راحتيك الى نائل يلف الكاذبة وغلبت المداهنة والمداجَّاة عسلى ابناء جيله، فكان عمر فساد في السياسة والاجباع والاخلاق، والساسة، والدين وكان عصر مكر وغدر ووشاية وجور ا

تاهیك عما لفقدان بصره مرنی النأثیر فی تكوین نفسیته، فقد تنكرت له المياه كما استنا واحاولكت في عشه نجاوز ها منطبة بمغضة والفتنا أيتقت فالخلب على الله ميايا عليهم جام غضه: ...

بتد ناشت الدنية باذلاحها

شمواءعلي البشر والطبيعة البشريسة

فتأز ملوكهم عزف ونزق وأصحاب الامؤر جباة ئوب الذين أمرع لا بن دهر

كا فيه الاباطيل والإضاليل غدا المصغور البازى الميرأ واصبح ثطبأ ضرغام سرج ولا شك أن هذه القطمة تبشل-

بدق عَيْل -- احساسه الذاتي

لمُا وهياماً بها من عامة الناس ، وهو دياناتكم مكر من القدماء إهذا الحب الذي كان سبما في ذمه الياها وكـ ثرة ذكره لها وقاـكلام عن ان التصفح للزومتات ابي الملاء إسخيتهما وعيثها . ذلك لانمه يود از الاحياء الى هذم المياة المليثة عالفات منقد بالبعث وطورًا عبل أنى انتكاره الناس كما يود هو قلا يظفر من ذلك اذا شئت يوماً وصلة بقرينة

والمعري يزى قيها يشوع الفساد

الموت حيث يبقى في غرفة لاتبمدسوي اللحكة (حرفيا) فكان الجبع دائما

قالة وصباغه وعازر أصحاب مستودع الادوية الوطن الفلسطيني بيافا يقدمون لعموم حملائهم وزبائتهم النباني الحارة لمناسبة هذا العيد المبارك



أعدقائي الجرذان ماكم الجذال

الرعية بصوت والحا

أخيراً النصر علينا الانسان واخترع انتلنا رات _ ايب احذركم من دات _ ايب طمعه لدف والعجه تجذبنا والكنه يقتل وبيد

وجها جيل ۽ جسما صفير ۽ ولکن ضررنا کيم

رات ـ نيب Rat-Nip الوكلاء بفاسطين وشرق الاردين

مستودع الادوية الوطني الفلسطيني بيافا ٥٠ هارع سترس بالما

المحل الوطني الوحيد لصنع الطرابيش الاصلية لصاحبه خليل جاد المقدح القدس _ باب الخليف: امام القلعة

هو الحق الذي تجدون فيه جميع اصناف الغلراميش النمساوية الاصلية علىجميع القياسات وتجدون فيه ليضا الحردوات الممتازة كالغمصان الحرر والمو باين جهزة وتفصيل وكرافتاتوجرابات. الخوالاحمار في غاية الهاودة.شمارة الصدق في الفول والانقان في المل والنجربة الكينيهاني

فيل تود جنادي انها رجب موى إن يمي لنا هذه الحياة الخارة ولا يقرب على الرجيل ال يبتعد الحائرة التيء لا تجعله يتمتع بها عن المرأة ولا يقرب منها ، قال لم كما يسبو. شورة المعري على الحياة بكن في ميسوروان بهجرها فاستجزها، وليعلمها النسج لا العلم والكتابة : اذا ، أنْما هي تُورَّة اللوتورُّ الفائم عا مَرض عليه وآية ذَلك قوله:

لذلك ولاهم، كنا بود أن يراهم

واذن فليس هناك ما ييرد

يا طبيب ولاخلا

وذكره للموت واحساسه

فيتعزي تارة عنه وطورأ

مبارات التأسى ورماطة الجأش

هو الوت من ينج من رامح

ك الموة في رجال مضوا

يه عد أو محويه ذكر

اسرلها وحجش في ذاك قوله:

تلوم بني الدنيا وانت الليم

الما تقدم ترى الله الملاء قد جل حمل

يمتقد انها فامدة ولا يمكن اصلاحهما

تحال من الاحوال ولا يرى الا دياء

ر تفاقاً متفشيا في عصره الذي كثرت

رأبه في اللماء

دي من ألناس بردمن سقامهم

بدل على انه كان عسب له الف حسا به

ص من الردى فلمن

أشدد بديك عا اقول فقول بعض النساس در

النسبج والغزل والرد وخلوا قراءة وكتابه

بصلاة النتاة بالحد والدن نجزی من يوسف و براه الا انه في بعض الابيات يعطف على المرأة ويشلق طبها منجود الرجل

وج بعد و احدة الاثا وقال العرب يكفيك وبمي

يرضيها اذا قنمت بتنوت وبرحها إذا مالت التبقى هذا ملخس وأبه في الرأة الذي لا يقره عصرانا المايشر بحال من

وهل الما الا الخو الابل وغير دُلك كـــثير منا لا يَكاد وبمدكل هذه التناقضات فاز دارس للزوميات الىالملاء لابري الا

الخلاصة : والخلاصة أن العرى سيتشاعر منشائم يصرخ قسائلا أن كثير الاحداس ، مسرف فيه كل طبعية البشرية فاسدة في جذمها الاسراف ء دقيق الإعصاب رقيقها الى رجة بعيدة وهو فوق كل شيء شاعر حكيم فترآه ينقل حركة اعصابه وتفكيره وقربهم المصجى والدين أدواء م ترى في عنل آخر هذه الشـورة غير متكلف للانساق ولا متميد المنطق بلى الأحياء ونسادهم وآتامهم فمد إلى النما تسكلف في التراب اللفوى -فهر صادق كل الصفاق في التمبير عن للمعات الساعة وخواطز الحين

وانه لمن الصعب على الانسان ان يحدد

أظهر العنفات التي تحبيه الى جهورالقواء وتنجمل فئه من آلتوع الخالد بمدانث بتغنى بدلخائف الحياة وجهالات الناس رَضَافَ الى ذَاكُ الْ فَنَهُ لَا تُتُوفُرُ * فَسِنَّهُ أه ترشية الكلامهو لطافة المدخل، وحسن الاحتيال ودقة النوق ورقة للمسومهارة اليده مع انه مغرم بالحناسات وضروب البديم اللفظي الخنابة ، ولا ريب أندك يستغرب التاحثون نظر المعري الى تحس حين قراءة لزوميانه بنوع مر لمرأة، الا أننا لو احطنا بالإسباب التي التسامي الذي قاما تامحه في أشمر غيره مافته الى فكرته هذه لاستطمنا ان ثيريا من الشعراء، فالرجل كان يكلف الصدق لقواله فلا تلومه.فن العلوم أنه عاشم في جيم أقواله ومهما ذهب به الحسال عزب طوال حياته فلم يتمتع بالحياة أوسيطرت عليه عواطفه فانه بميل العقس ويبجله وتشمر اله تأدر على التشالك

كل يلاء وشقاء ذلك أنها هي التي تسلم من حنَّة الرذية والجول ورفعك من الله الله الله الله والجول ورفعك من سفاسف الحياة ثير اسميادك الى فداء بذا هو المرئي في تزومياته والعلني مخرر ساء المالمين عقيمهما الخاجت بعض الشيء في تصويره القدس عبد الناد على الجاءر في

الخلور، أو اللام

الدفع جنيه كل شهر وأحصل على راديو جراموفون من محلات بو تاجي

JUHIS MASHER VOICE X

ومعكل راديو هدية

الاسعارمن خمسة جنيهات فصاعداً

تسهيلا للجبهور الكريم لاقتناء رادبو ماركة

هير ماسترد فويس تعديم على أن مجمل الاقساط الشهيرة . يو تاجي قد عزم على أن مجمل الاقساط جنيه واحد كل شهر لمن يشتري راديو جرامافوزمن علائه وهذه تسهيلات ادرة ايس هامثيل وعلاد على ذلك قان بو تاجي بعلى هدية مع كل داديو وذلك ليتسنى لمكل شخص مهما كانت منزلته أن صطاد عصفه در يحد واحد

الراءو والهدية

واپس دقط راديو پسيطبل جهازراد و هيزماسترور فو س "**His Master's Voice"** الاحسالي المضمون الى الابد الذي يلتقط جميع عمطات العالم بصورة جلية واضعة كأن المفنى أمامك

احصل على هذا الراديو العجيب من محلات بوتاجي

دون سواها لان استاف بوتاجي محتكرة لا تباع سرى في محسلاته بولا بوجد منها عند التجار لافنا قد عرفنا ان تحتفظ بأصنافنا المحتكرة في محسلاتها فقيله لاغير

This Masters Voice تقصل بجميع محطات التعالم وصوح محطات العلم - وتسمع بسمولة متناهية وأثم وصوح الاصوات العلميمية الصادرة كأنها من التعاع وتنطيع في رأسك كانها صادرة من التعاع

لاتتردد بد أذهب اليدم لحلات بوتاجي وتفرح عليه فاكلانخ ج آلا ومعك جهاز منه

الاسعار من خمسة

ومع كل راديو هدية

والاقاطحن جنيه واحد فالشهر فصاعدا

من د بشنری نفرج ادهبوا الی محلات بو تاجی فی حیفا و بافا والقدس ساله الوکالات طهر با ابراهام کو بی غیرة اخاج عبدالر ووف لبور نو اللد سلیم و عمل الخالدی نابلس عادیل للتمهمی

MAGIC BRAIN RADIO * Startles the World *



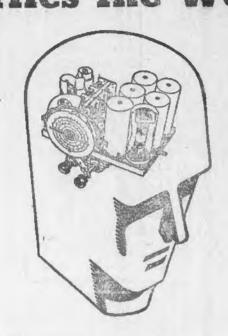
MODEL 281 Twelve tube, ave-band all-wave Superheterodyne. List price, complete with RCA Micro-Sensitive



GLOBE TROTTER 282 -complete with the new RCA Micro-Somitive



MODEL 128 - complate with the new RCA



Latest Radio Advance

SENSATIONAL RADIO DEVELOPMENT REVOLU-TIONIZES RADIO RECEPTION. UNCANNY, ALMOST HUMAN MASTER UNIT GOVERNS RECEPTION LIKE YOUR BRAIN GOVERNS YOUR BODY!

Reaching far more stations for you, making world-wide reception easy and accurate, and reproducing every tone with Higher Fidelity, "His Master's Voice" Magic Brain, the crowning achievement of Radio Science, ushers in a new era of radio pleasure. See a demonstration of the Magic Brain, and thrill to the almost life-like manner it responds to your touch. See it today!



MODEL 242—An eight tube, fourband, all-wave Superheterodyne, in a Modern Console with hand-rubbed walnut finish. List series with RCA Micro-



MODEL 224 - A six tube, three-band, all-wave Superhoterodyne, in a Nec-Classic Console of beautiful simplicity and line. List price, complete with RCA Micro-Sarative Tubes.



MODEL 143.—An eight tabe, four-band, all-wave Superhaterodyne in a beanti-fiel Nec-Clearic table cabinet of hand-mbbed walnut. List price, complete with RCA Miera Sensitive Tubes

ANY MUSIC

ANY TIME

on these

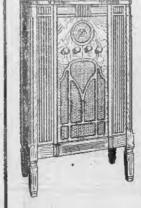
Magic Brain Duos

Music from foreign lands as you tune distant stations, music of your own choice from the vast "HMV" Record Library. No matter what you want, or when you want it, "His Master's Voice" Duo will give it to you, with tone, sensitivity and operating efficiency second to none. Full yange of models, table models and consoles.

MODEL 322-List price complete with RCA Micro-Sensitive Tubes . .



Also ask to see the Auto Radio, hailed as the most efficient andsatisfactoryauto radio ever made. Amazes you with its fine, rich tone, its unchanging, smooth reception. Priced as low as



UNPRECEDENTED RADIO VALUES!

This fine world-wide radio, available in table model or console. RCA Micro-Sensitive tubes, airplane dial, easy tuning for world-wide receptions. Exceptional distance getter, beautiful tone correspondent work.

MODEL 211 - List price; complete with RCA Micro-Sensitive Tubes

See also the samous. "HMV" Duo Jr., the handy little unit that changes any radio into a fine phonograph combination and doubles your home entertainment. أوالهاءيا المقتبد اجتمعت للموسهم على

قصة الشاب والحاة والكفاح فقراء ولكنهم اغنياء بارواحهم وأحسامهم اغنياء ولكنهم فقراء باخلاقهم ونفوسهم « بقلم الاستان مصطفى صادق الى انعى »

ه العل هذه القطعة للاستاذ الرافعي التي نشرت له في الرسالة أدوع ما كتب في النهيكم على الملاء المترقين،وحياتهم الرخصة،ثم انهزامهم امام قوة اطفاك الفقراء --قوتهم في اجسامهم، و رواجهم ، و نموسيم. ، قرأها أبهاألواله لتمرف كيف تنهيء الابن القري السالح . افرأها إبها العني لتعضي في ربيم حياتك الا كفراهة الروج ، ولكن كسيد الغابات . واقرأمها ايتها الاملتقولي لامك دونك ومدرسة الحياة ،فانها شير من مدرسة البيت ،ومدرسة المدرسة ! اقرأ الاعجاز

عصمت ابن فلان باشا طفل مترف، كبير قدانصدعت به معجزة او الافكيف اطلم بجدد . فبدا أه أن يتدكم في بعد كاد بنعصر لينا، وتراميرف رفيغا منا بمشور الجنديمين حنودالعولتوراء طال طرق المدينة لينطلق فيه ابن آدم لا نشأ في ظلال العز ۽ كأن لروحه من "فيتهمه وبحدمه وينصاع لامره . وهــذا أابن الله ر ، وحن حنينه الى المنامرة في الرقةمثل ظل الشجرة حول الشجرة. وهو الجندي لوكان طريد هزيمة قد فر ال الطبيمة ، وليت الطرن في خياته الصغير ين لداته من الصيان كالشوكة الخضراء ممركة من معادل الوطين ، واربد ويقتها الشعربة بالحفال الازقة بلعدون في الملودها الرياق، لها منظر المفوكة تخايده في هزينته وتخايدها عليه ويتهوشون ويتشاحون ، وعم شتى على مجسة لياة ناعمة تكذب انها هو كما بالتصوير — لما صور الاجتديا في أوكأ ابهانناءبت واحد -ت بكل من إغارته المسكرية منذاداً لهذا الطفل كل رحم، اذ لا ينتسبون في الهو الا وابوه «فلان باشا» مدير لمديرية الصفير كالخارم ، في صورة يكتب إلى الطفولة وحدها

كذا ، اذا سلل عنه ابنه قال : انه مدير أنحتها : « تفاية عسكرية »

المديرية . لا يكاد يعدو هذا النركيب ا كأنه من غرود النحمة بأبي الا الن بجمل اباه مديراً مرتين. . وكثيرا ما مصر ثلا تأويل واحد نهو از حكان (فيالازقة لا بالي بايعرفه منها وما لا تكمون النمعة بذيئة وقاحا سيئة الشخصيات فوق المعانى والرصغرت يعرفه، اذكان يسبر في طرق جدادة لادب في اولاد الاغتباء وكشيرا ما تلك وجلت هذه ، وسه الكذب الرجل على عينه لأنه خلم بها تي مداينة من يكون الني في اهله غني من ذو المنصب، فيرفيرشيفيمه فوق الفضائل أمدن النوم

السيثاث لاغيرا وفي رأى عميت ان باه مسن علو المنزلة كأنه على جاح الدسر الطائر ﴿ كَمَدْبِهِمُ أَي صدقه . ١٠ ويخرج من أ الحية ووقف إصغي اليهم متهماً ان في مسيحه المي النجير، اما أباء الاطعـ ال إذلك ان يتقرد في الأمه ان كذب القدم ،فاتصل بسعمه وتقره كالجيان، من الناس فيم عنده من سقيط النزلة القوقصدق بالقوة !

ف الصياني . او انه يوم ولد لم بولد

لا يتروح منها الا وراده جندي بمشي الشخصيات دوتى المدني السامية علققت من رأسه ، من وجهه عن الحاتوم، من على اثره في الفدوة والروحة أذ كان ابن عدّه المعاني تموج موجها عطولة ﴿ أَنَّ مَرَ الْقَالَ عَلَى قَالَ الْآخَر . وإذا مات ٢ أنعلو مكرهة على ان تنزل ، قالا استقيم أفقال الحبث : وإذا مات علا تقل أني الم المجندي وراء هذا الطفل كالمنه أنه على جبه ولا تنتظم على طريقة ، الاعاماك . ١ لد الناس ، تفصح شارته المسكر إنه أو تقبل بالشيء على موضعه ، الم تكر وسمع لممالا شول اصاحه . اماذلت? مُاتِ السَّا لِلهِ جِماء أنَّ هذا هو أبن لدير . فاذا رآه العربي أو البوناني او فتضل كل طبقه من الامة بكيرانها ، في السبه) اكن لصاّواهمل مثلنا ٢ طلبانی او الفرنسی او الانکلیزی او اولا تکون الامه ملی هذه الحالة فی کل و قام مارم شیمان فقال ؛ یا اولات لا يفهم اسان منها عن السان — وتلك هي تهيئة الامة الاستعماد مني لا يا سعادة الباشاءان اولادنا يبر بدون وا جميعاً من المة هذه الشارة الى هذا أانتابت بالذي هو اكبر من كِدارها عم الدَّهــاب الى الدَّارِين . ولكرتنا لا ابن العابر واله من الجندي الذي أومن تلك تندّاً في الامة طبيعة النفاق استطيم اللدتع لمهالصر فات ... ه قرر

والفدكان يجب لا بن المدير هــــــنا أألقة الحياة بين الدلة والصولة!

على وجها من ثلك الصورة الى عشو اليس لهذا النظر الكثير حدوته في أفيها الجندي وراء ابن المدير، وتغالم

كلها ، فيكبر عن أن يكذب ، فيكمون التاتبين الديكية من الانتقال كنه هو الصدق ، فلا ينكر عليه قد استجمعوا لشألهم النسباق، فانتبذ وعلى هذه الفاعدة يقاس غيرها كيف لفرب اذا أعتدى أو اعتدى من كل ما يُخذُل قيه الحق . ومتى كانت إعليه . فيقول له ، اضرب النما ضوبت،

الحذية وطرابيش وثاها ظيمة والها

المقلى. ودرجة حرارتها ٤٩ سنتغراد

كرها ؛ فتبدير به الى غيير موضيه الك انه تعلم السرقة من رؤ بتعالمتمدين كائن من كان من اهل الالسنةالشافرة اطبقاتها الاستقارا فوقهم البارهم ؛ البار ، انا الدينو فتعالوا وقولوا لي عن طباء مختفتل فيه إالبلنولة وتهده « كالمادة من الما فون وراء ها العارج . . المجتمى به الصغر من الكبر ، وتنظم به عليهم (حمادته) ؛ الهتروا الأودكم

بحب ان تكون مي بينه الوا سمالة ي لا يتحرج ان يصرح فيه صر اخه الطبيعي،

واحسماراى وسمعان مدرسة الكد

والمعنى من الضائد بل حق البيت الواسم وتواجعوا . وقال المنطيل منهم، أمالي أ وقال الفيل صغير ؛ امّا ا ملك بإسعادة أن تكون فيه الابوة الواسمة والاخوة كنت اريد ان يعدو جعلس وراثي، الينهم الطوائل، وافعدهم هذا الغي التمثل المدير . فارساني الى المدرسة وقت التي تتمسح لفئات قيمر الطفل التعلم فأستطرد البه قلبلا اطعمه في نفسي ، ثمر بينهم * وياما اعجب أهراك الطفولة مى نشأته من منزل المهمنزل، على تدريج أو تدعليه فالخدة كا فعل ﴿ مَاشَسِتُ في النَّوسِم شيئًا فشيئًا a من البيت الى الجُّبار » في ذلك المكر النَّبي شاهدناه أرأَى واحد * فتحولوا جيمًا الى سفاهة وكان عصمت صمع وتعدد برنز الدرسة الى العالم

وتقدم مادغم في الجماعة وقال طم

وقال الثالث لبست كأمك بالمعلاط

قالة الرابع ، بإيراك أو مم جما مر

قال الخامس: ومن جماس هدا

فليأت لاريك كنف اصارعه ، عاجتذبه

فأن لكماته حبنئذ لانترك امك تمرف

أأفا ابن الدير فنظروا البه جيعا ثم نظ

به امرأة الله را

وقيقه الصيان جيمًا . . . اثم احاطوا واحدة احاطت بابن المدير ، فخاطره ومصمت احاطة المشاق صمدوقة جميلة ، إحدهم في اللعب فالمرء ، غابي الا الريعاد طل الندى . والتحد قلمه يتفتح لشماع وكان عصمت بملم بهذه الاحلام بماول كل منهمان كرن الفرب المحصوص طهره ويركبه، وافي مايه ابن المديرودافعه، الكارم كان هر أنه ابن الدير فعصب، يرى ذلك تاماً في شرقه ونسبه وسطوة سكر به الاطفال حيرتقدم لهيم الطبيعة تشتد وتنهاسك ء وكانت حرفات الكريمن احل از ابن الدير تكون معه ابيه، فلم يكد يعتل بهذه العلة ويذكر مكان اللهو معداً مهيأ كما لحانة ليس فنيها الاطفالكا وتحركه من داخله ء فهو مفتهم الفروش . . . فلو و جدت هذه القروش أباد ليسعرفهم الاعتمار . . . حتى هاجت الا اسباب السكر والنشوة . وعام أفيتها الطفل في السينا حين إمهد المتلاكين مع ابن زيال لما منعه نسبه ال يكونزامير كيرياؤهم، وتارت دفائسهم، ورقعت الساعة يشهم الى ال تنقد قروشه فيمود أشياطين رؤوسهم، و ذلك وضعالفين ان الزمن فيها مسي . وان العقل فيها والتصارعين، يستطيره النوح، ويتوثب قيه الطفل الطبيعي عرجه وعنقوائه ، أبن زبال . . . ا

والنافسوا مم عندت ومالاعنته مسئلة السائل الكبرى في هذا العالم، حين بنطاق عبها جاعة الاظفال على وتجتمع قوته . حتىكاًنه سيظاهر احد والاختصاص 4.4 فساد جاء المدير انسه وطرحها للحل . .". . . ؟ مجبتهم وسعيتها أعاهي المدوسة التي لا الحصور ويلكم الآخر فيكوره ويصرعنه المعب مع الأنهم وركبهم ويركبونه وهم بين تجار وحداد ، وبناءرحمال وحوذي احدهم ، تم هزأ به الآخر ، واخرج وطباخ ، وامثالهم من دُوي المُوتة الثالث لسانه ، وصدَّمه الراجع بملكمه ، والمكدية العنشيلة - لهانت مطامع والجين عليه الخامس، والكره السادس

تكسبه تمو نشاطه وتمامه كيف ينمعت على روحه الشارع والاطفال ولهوعم من مطامع الآياء في المدير وحرت المنافسة بينهيجراهافاة فارت فكأعدا احاطوه بسبعة جدوان فبطيل عمه ولا ينتظر من بمدع له، وتنجمل المان في مسار، اذا انفرج عنه الغمس و الى ملاحاة، ورجمت هذه اللاماة الى افدامة واحجامه، ووقف بينهم كما خطاه دائمةً وراء اشياء جديدةفتسدته أواقبال الغابه على الوحش الفنيس اذا مشاحنة ، وعاد لبين للدير هدفًا للجميم كشيبالله . (انهم الخذته المديرم المجدل على يدافقون عنه وكا أنما يعتدون عايمه ، اذ الارشيب للمحاذبوه، غوقه في التراب ا وتلقبه العلم الاعظم في هذه الحياة ، علم الناس الاصير اذاناوس الله يقدد احد منهم احد بالغيظ الانعمد ا

وعم كذلك اذا انقلب كبيرتم على البنية على المفحة ٥

واحس ابن المدير ان هذه الطبيعة وتنقلص عضلاته ، ويتكشف جلده، بدران لهاء وجي تربية الوحود الطفال ويقش معركةالشرب الحديدي بصربته ربية تتناوله من ادق اعصابه فتبدد الهيئة الحريرية ا عنها تم عَاوْد بدهو اتم وازيد و إذلك تخص ، وما كذب إن افتحم ، و فأعالقها مؤلاء الانفال في ابن المدير ، اكبر من وحمّا السابع في وجهه الثراب ا لتحقيق هداالنشاط فنهديه الى الزيدع وعنتهم ،اقدال الحبر على الطبر الحبيس

وانباق عصبت وراءخياله عوهرب من هذا كله الى سر الابداع والابتكار إويمب وتبة الحياة فطار مها، واقبال تضرة نقسه وسرورها ومرحهاء والظمعة من الحبالة على المراج التطاق التهلل الثقائل، وتدفق ه على دائياه كالفيضان في النهر ۽ تفور

الحياة فيه وتقور به الاكأطفال المدارس بعشهم الى بالس ، وحدب العكاره الخامدين تمرف الواحد منهم شكل السعرة بد اعيبهم ، وقا منهم قال : ان الطلقل وليس لهوجودهولاعالمه، ويكون إحداده ونهامه وطربوثه كاما تنول ان الطفل وليس له جودهود محمد به تراه الله الدور السكين في الحياة ولا يجدها , ثم تراه الله الدور السكين في الحياة ولا يجدها , ثم تراه الله المقال "حيرا، وجهه قديل السأب

وترف باحسامها كالورقة الخضراء عليها

ek Singalou! سمت ، واوحت الى قامه باسر ارها ، غادرك من شموره أن هؤلاء الانجار الاغساء من اولاد الفقراء السَّاكين ، ا لفقراء والساكن في الطنولة وأن دالك المناوية والمعادة المعالمة معمد معمن ملزقة به قبسل وفئهسا الوقرهوة دول أساس لرجولة ، فينشأ وبن ذلك كالى هذه ولا الى هذه، ويكرن في الأول اللا بعلا ، ام يكون في الآخر رجا

ادفع المرااعرونات ساعته كأطفال الناس، على ولد أبين وتخلف الجندى ذات بوم عن فنظر البه يخبيت منهم وقال اله ولتحرك حركمته الطبيعية ، ولا بكرن الماصف. وقيقه الصيء من ورائهم إنشابوا بسنين كاملة انشهد له الطبيعة انه مو بد ارواج ماللديسة يفخرج تصمت سمادة المدر بروات فالباذا لم شئر الله عنه مدرسون ولا طلبة ولا سابادا الى القسيم

عصره بن يدي ۽ داء تفل رجه و حل ادفيه فيتخاذل عامركه ، فنشر على جهد فاسمره في الاوش عمارا فقال السادس دها عا د الك تعنف بادى الوصف ما تعاله حملتي أو تناوالك فصاح السابع: وباكر ! ما مؤذًا. دماس ۽ حماص ۽ جماس ا تنطاير الباتون تمنا وعمالا كالورق لجال تحت الشجر أنا ضربته أراسح

الحمة المعلنية الاربعة وحماماتها البلسم. ودرجة حرارتها ٤٠ سنتغراد وعين بولس وهذه للشرب فقط

الريح .ودرمة حرارتها ٣٥ سنتغراد هله الينابيخ لهاشهرة واسعة منك القدام في شفاء الاه اض العصبيه والامراض الجلدية مثل الاكريما والجرب وتذويب الحصى في الكلى واخراجها مها وتقوية المعدة وتقوية الجسم عموما الى غير ذلك

الواب فكروها فيمؤلفاتهم منذ أكثر من الف سنة فقد قال عشامين مجد السائب الكابي ان البقاء العجيب الذي تحدثه مياد الحة هو بيمل الاطقواندا جعلوها مركزاً لمبادة الاصنام . وقال محمد بن ابي بكر القدسي الرفا قوة شعيبة في شفاه الامراض على انواعها الم المروي الماقوق المياة العدنية الاخرى وتتفرؤها مدهني وانها من عجاب الدنيا والسلبان بن داود عليه السلام شيد تما راتها لاول مرة وذكرها باقوت بن عرد أنه الحري وإيشا ابو القاسم وهر ابوالطب العربي وسناها بمامات سلبان بن داود عليهاالسلامواقها ن كل داء وذكرت في التوراة تجامات حدر المعروفة الازيامةيس ، ذكرها المؤيخ يوسيقوس وغيره من مؤرخي اليوالؤيا با ممتارة عن غيرهاس الباه المعنانية والنرلها فيوق مدهشة الشفاء وقد آظهر التحليل الكماوي الذي تنكر من باحرائه الجامعة الامركية في بيروف أفي في شعرالينا بيع الصابال اديق يتموات كبيرة ولحا الفضل الاول فيشفاء الامراض وفيها آثار قدتة الرومان مثل الامفسيلساء وقدنال امتياز والجامات الضخمة وهناك يقايا لديود قبسل الرومان مثل الكنيس الذي اكتشف وتؤخراً على احد تلالها وارضه منقوشة نشئاً . بديماً بالفسيلساء وقدنال امتيازها في ۱۹ سلمان بك ناصيف وفرع بتجفيف. تنقما تها لمقطع الملاريا ونشف الأراضي التي بكسوها الحراب والحميش وافشأ فيها عدداً كابراً من اللساكي الوقة الشيدة بالزنكر والمحتب وعدداً كابراً من الخيام سوقدانشاً في سنة ٣٠سمان غخبة مؤلفة من اربعتمه فاللي بكسوم من آثار إلى آخر حريران التنابع بأنابيب تحد الارع، ويكثر عددال الربي في ايلم الموسم من آثار إلى آخر حريران الحمد يصل إلى الف وخمسائة وسيفتأة ريماة الممتخر ومقصو رات ووكالاتواسمة ـاما اسمارالسفروض بفاية الاعتدال من حسفا إلى الحمة عطة المحة تخطّخيها لشام او بالسيارات يوميًا مرتين من حيفًا رأمًا لمحمة الساعة ١٠ صباحو ٣ ونتمق بعد الفاهر وعن طريق طبريا وسمخ كل ساعة والطريق مهلة ومعبدةولها اكتاف لرياده الامين

صاعب الأمتياز والحرر داله ؤول ابراهيم الشنطي شترك في تحر و هاطائفة من كتاب الد بف الداخل و الخارج رقم [التلفون ١٠٧٠ المنوان البرقي : الدفاع بإنا — عنوان للبريد : من . ب ٢٥٥

اله لم تشهرالمارة الشعواء مقنحا ٤ فدافه

م المعد - ١٧٤ - السنة الاون الله أدارة الدفاع في محاره حربوي شارع جمال باشر - يافا

قيمة الاشتراك في فلسطين ١٥

فى الخارج الاعلانات بتفق عليها مم ادارة الدناع – قديم الاعلانات

صور عالمية

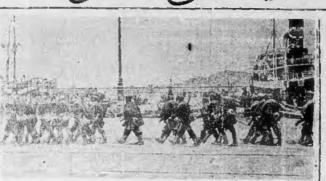


صودة هولة نسيم باشا مع دولة زبور باشا نتشر صورتهما بمناسمة ماقيل من اذ دولة نسيم باها مرشح للقائممقامية التي رفضها جلالة الملك رفضًا باتًا



ه كذا تشع في فلسطين

اعمال



صورة فرقة الاسطول اليو تأني في مدينة بريه وقد اوشكت تاك الفرقة في تنظيم الى الثورة. الكنها اخفات على اثر انتصار جنود الحُكُومة



صوّرة مندوق عصبة الامم ومندوبي المانيا اثناء تسليم السار الى المانيا. وكان بدل المانيا في ذلك التمليم الدكتور فريك ودير الداخلية والهر غورث سكرتير الحكومة والهر بركل



اعماليا عُرة الجياد الصناعي

تاك البلاد.

وذلك

اساس الاستقلال الوطني

وما يزال مناصرة الوطنيين لها عظما

تصامح

خر اطة

الايدي العاملة عربية مهناسين ميكانيكيان مهزة

لاقة عمل وسرعة انجاز

ومباربة في الاسعار عظيمة





وحفرآبار

شركة السكب الفلسطينيسة المحلودة _ ش_ارع الملك